رئیس اداره محیط‌زیست شهرستان اصفهان
دو سرچشمه ریزگردهای اصفهان را معرفی کرد:

بیابان‌های آران‌وبیدگل و «گاوخونی»

رئیس اداره محیط‌زیست شهرستان اصفهان گفت: بیابان‌های آران‌وبیدگل و تالاب «گاوخونی» دو سرچشمه ریزگردهای اصفهان است.
بهرام شارقی با اشاره به اینکه برای نیمه دوم اصفهان بارش‌هایی پیش‌بینی شده است که قطعاً با واردشدن توده‌های بارشی، توده‌های گردوغبار نیز فعال خواهد شد، اظهار داشت: درحال‌حاضر نمی‌توان برای ورود گردوغبار به اصفهان در نیمه دوم پیش‌بینی داشت و در این مورد، پیش‌بینی‌ها به‌صورت هفتگی انجام می‌شود.
وی ادامه داد: چشمه‌های گردوغبار استان اصفهان در شمال یعنی بیابان‌های آران‌وبیدگل و نیز تالاب خشک‌شده گاوخونی است.
رئیس اداره محیط‌زیست شهرستان اصفهان با اشاره به اینکه اگر در نیمه دوم هم‌زمان با ورود گردوغبار، بارش‌ها نیز صورت گیرد، بارش به‌صورت رطوبت عمل کرده و ذرات غبار را روی زمین نگه می‌دارد، گفت: اما اگر بارشی نداشته باشیم، با وزش باد گردوغبار در هوا پراکنده می‌شود.
وی ادامه داد: یکی از دلایل تشدید گردوغبارها در سال‌های اخیر، عدم مالچ‌پاشی از سوی کشور عراق است؛ به‌طوری که با شکل‌گیری جنگ در این کشور سیاست‌ها و وضعیت اقتصادی این کشور تغییر کرد و اکنون با کوچک‌ترین وزش باد، گردوغبار به‌سوی ایران می‌آید.
شارقی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به مضرات اشعه «یو وی» در فصل تابستان به‌خصوص در شهر اصفهان نیز اظهار داشت: میزان اشعه در این خصوص با دیتاهای ماهواره‌ای استخراج می‌شود که میزان استاندارد تابش این اشعه ۱۰ است که اگر بیش از این مقدار باشد، در شرایط هشدار قرار می‌گیریم.
وی اضافه کرد: اگر میزان تابش اشعه فرابنفش بین هشت تا ۱۰ هم باشد بازهم ما آن را در محدوده اعلام هشدار تلقی می‌کنیم که درحال‌حاضر بین ساعات دوازده ظهر تا شانزده بیشترین میزان تابش وجود دارد و توصیه می‌شود در این ساعات مردم کمتر از خانه بیرون بیایند.

نسل فردا
۱۸
یکشنبه ۷ مرداد ۱۳۹۷
سال بیست و ششم | شماره ۵۷۳۷
۲۹ جولای ۲۰۱۸ | ۱۵ ذی القعده ۱۴۳۹
NasleFarda.net
naslefardanews
naslfarda
نقش جهان
naghshe jahan

گزارش نشست

درباره نمایش شاد و موزیکال «ماه‌پیشونی و شهرزاد»

تلفیق انیمیشن و تئاتر روی صحنه

آرش حیدری / گروه اصفهان
arash.heydary@gmail.com

نمایش شاد و موزیکال «ماه‌پیشونی و شهرزاد» تنها تا دهم مرداد در سالن سوره حوزه هنری استان اصفهان روی صحنه می‌رود. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی مریم حسن‌پور، داستان دختری به نام ماه‌پیشونی را روایت می‌کند که به‌دنبال پنبه‌هایش به چاهی می‌رود که در آن یک غول زندگی می‌کند. خاله سوسکه هم که از دست قصاب فرار می‌کرده داخل چاه افتاده و بالش شکسته و نمی‌تواند فرار کند. آقاموشه هم به‌دنبال یک گیاه دارویی به چاه وارد می‌شود و در آخر هم کدوقلقله‌زن ورودی چاه را با کدویش می‌بندد. تمام شخصیت‌ها به کمک ماه‌پیشونی و نقشه آقاموشه راه خروج از چاه را پیدا می‌کنند که در این بین اتفاق‌های جالبی می‌افتد؛ ازجمله اینکه ماه‌پیشونی خواهرش شهرزاد را پیدا می‌کند و با کمک شهرزاد با اتحاد و همدلی جادوگر را شکست می‌دهند و از چاه خارج می‌شوند.
در این نمایش نگار افضل، دانیتا دباغ، کیوان کیانی، شیوا مولویان، آیلین روناسی، نگین ربیعی و امیرحسین حسن‌پور به ایفای نقش می‌پردازند و تهیه‌کننده این کار علیرضا ربیعی، طراح دکور نرگس غیاثی، صدابردار امیرحسین احمدپور، انیمیشن مازیار صالحی، آهنگساز پویا فرهنگ‌پژوه، بازیگردان و دستیار کارگردان امیرحسین حسن‌پور، طراح دکور نرگس غیاثی هستند.

■ تلفیق انیمیشن و تئاتر در نمایشی کودکانه

مریم حسن‌پور، کارگردان نمایش «ماه‌پیشونی و شهرزاد» که پیش از این نمایش «دیو و نمکی» را در سالن سعدی روی صحنه برده بود، گفت: این کار یک کار شاد و موزیکال و برای بچه‌ها بسیار جذاب است؛ به دلیل اینکه آهنگ‌ها و شعرهای آن درست تنظیم شده و با کودکان ارتباط برقرار می‌کند.
وی ادامه داد: این نمایش علاوه بر درگیر کردن کودکان، خانواده‌ها را نیز درگیر می‌کند؛ به گونه‌ای که پدران و مادران در کنار کودکان به دیدن این نمایش می‌پردازند.
کارگردان این نمایش افزود: شخصیت‌های داستانی این نمایش از داستان‌های بومی ایرانی الهام گرفته شده‌اند و این نمایش دارای صحنه‌های انیمیشن است که می‌تواند برای بچه‌ها و کودکان بسیار جذاب باشد. تلفیق نمایش و انیمیشن در تئاترهای ایران شاید خیلی زیاد نباشد؛ اما در کشورهای خارجی این کار معمول است. با توجه به محدودبودن امکانات سالن‌های ایران اما بازهم ترجیح می‌دهم بچه‌های ایرانی چنین چیزهایی را تجربه کنند و تلفیق انیمیشن و تئاتر را ببینند. در این نمایش صحنه‌های انیمیشن شامل صحنه‌هایی که کدو راه چاه را می‌بندد، داخل چاه، غار یخی، کندن زمین توسط موش و... است.
مریم حسن‌پور خاطرنشان کرد: هر یک از شخصیت‌های این داستان به‌صورت داستانک وارد ماجرا می‌شوند و به روند داستان کمک می‌کنند.
وی تصریح کرد: شکل‌گیری ایده تا خلق داستان این نمایشنامه شش ماه به طول انجامیده است؛ البته این نمایش برای تمرین زمان کمی داشت.
حسن‌پور نقطه‌قوت نمایش خود را شناخته‌شدن شخصیت‌های داستانی آن دانست و ادامه داد: درواقع این نمایش داستان جدیدی از تلفیق سنت و مدرنیته است.

استادیار دانشگاه هنر اصفهان هشدار داد:

خشکی زاینده‌رود؛ خدشه‌دار شدن هویت شهر

عکس: نسل فردا

استادیار دانشگاه هنر اصفهان گفت: تخریب خانه‌های تاریخی و خشکی رودخانه زاینده‌رود هویت و اصالت شهر اصفهان را خدشه‌دار کرد.
بهنام پدرام در گفت‌وگو با خبرگزاری ایمنا اظهار کرد: آنچه تحت عنوان هویت شهر از آن یاد می‌شود، بر پایه سه مؤلفه طبیعی، مصنوعی و انسانی است و این مؤلفه‌ها در دو کلیت کالبدی و فراکالبدی قرار می‌گیرد.
وی ازجمله نشانه‌های اصلی مؤلفه‌های طبیعی را وجود کوه، رودخانه و سایر مواردی که در طبیعت وجود دارد، دانست و افزود: وقتی صحبت از نگرانی افراد در خصوص هویت شهر اصفهان می‌شود، منظور خشکی زاینده‌رود است که اصالت و هویت شهر را خدشه‌دار کرده است. استادیار دانشگاه هنر اصفهان تصریح کرد: مؤلفه‌های مصنوعی هویت هر شهر در بناهای ارزشمند تاریخی، خیابان‌ها، جاده‌ها و هرآن چیزی که توسط انسان‌ها ساخته و به طبیعت شهر اضافه شده است، خلاصه می‌شود؛ از سوی دیگر مؤلفه‌ای تحت عنوان «مؤلفه انسانی» وجود دارد که نقش مهمی در بحث فراکالبدی شهرها دارد.
پدرام با بیان اینکه آنچه تحت‌عنوان هویت شهر از آن یاد می‌شود صرفاً اجزای مادی که در طبیعت یک شهر وجود دارد، نیست، تصریح کرد: به‌جز این موارد بخش‌هایی فراتر از اجزای مادی وجود دارد که یکی از مهم‌ترین آن‌ها خلق خاطره است، خلق خاطره شهری زمانی شکل می‌گیرد که انسان نقش خود را به‌عنوان تاریخ‌ساز در شهر اجرا کند، این مهم سبب می‌شود بسیاری از وقایع تلخ و شیرین در شهر خاطره‌انگیز شود و برای افراد به یاد بماند.
وی با اشاره به تأثیر فرهنگ بر هویت شهر، گفت: مؤلفه انسانی همان فرهنگ است که باعث خلق حادثه‌ها و خاطره‌ها می‌شود و قطعاً فرهنگ ارتباط مستقیمی با هویت شهری دارد؛ زیرا خالق فرهنگ، خود انسان است و این فرهنگ را با طبیعت شهری ترکیب می‌کند تا هویت را پایدارتر سازد.
استادیار دانشگاه هنر اصفهان در ارزیابی خود از هویت شهر اصفهان، گفت: شهر اصفهان غنی‌ترین هویت‌های شهری را دارا بوده، اما نمی‌گویم اکنون نیز دارای این هویت‌ها است؛ زیرا درحال‌حاضر دو صدمه بزرگ به آن وارد شده است: یکی تخریب عمدی و روزافزون خانه‌های تاریخی در بافت‌های تاریخی شهر اصفهان و دیگری خشکاندن رودخانه زاینده‌رود به‌عنوان هویت مادرِ شهر اصفهان که متأسفانه اتفاق افتاد و ادامه یافت.
پدرام به نقش جغرافیا در هویت شهرها اشاره و اظهار کرد: این کلان‌شهر در دامنه کوه صفه قرار گرفته و از سمت شمال و جنوب رودخانه شکل گرفته و گسترش یافته است؛ بنابراین مسائل جغرافیایی در شکل‌گیری شهر اصفهان نقش بسزایی داشته است.
وی گفت: مردم شهر اصفهان باید بخواهند هویت شهر را پایدار نگه دارند و در این راستا آگاهی در خصوص اهمیت هویت و اصالت شهر اصفهان باید برای همه اقشار جامعه نه‌تنها قشر تحصیل‌کرده دانشگاهی به‌وجود آید؛ زیرا هرچه بیشتر از تخریب بافت‌های تاریخی شهر جلوگیری کنیم، بر بقای هویت شهر صحه گذاشته‌ایم. استادیار دانشگاه هنر اصفهان با تأکید بر اهمیت احیای زاینده‌رود، اظهار کرد: به هر سمت برویم و از هر منظری نگاه کنیم، باید زاینده‌رود به‌عنوان یک نشانه و عامل شکل‌گیری هویت شهری اصفهان احیا شود تا به دوام این شهر باور داشته باشیم.

مدیر کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان خبر داد:

کشف یک گلوله توپ جنگی در چهل‌ستون

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان از کشف یک گلوله توپ جنگی در باغ‌موزه چهل‌ستون اصفهان خبر داد. فریدون اللهیاری اظهار کرد: پس از خاک‌برداری ورودی شمالی کاخ چهلستون (اواسط خیابان سپه) جهت زیرسازی و سنگ‌فرش ورودی کاخ چهلستون، یک گلوله توپ جنگی متعلق به بیش از ۱۰۰ سال پیش کشف شد. وی افزود: ساماندهی باغ کاخ چهلستون از چندی پیش در دستور کار میراث فرهنگی قرار گرفته و تمامی مسیرهای منتهی به این باغ در حال زیرسازی جهت سنگ‌فرش است. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان با بیان این که خیابان استانداری فعلی (باغ کاج) و حیاط کاخ چهلستون در اواخر دوره قاجار (احمدشاه) انبار توپخانه قشون اصفهان بوده است، گفت: گلوله توپ کشف‌شده فعلاً تحت بررسی‌های اولیه باستان‌شناسان است. وی افزود: تالار تیموری تا سال‌های ۱۳۶۵ خورشیدی محل باشگاه افسران ارتش بود.

استان

نخبگان برای تکمیل سند چشم‌انداز سمیرم همکاری کنند

معاون فرماندار سمیرم از نخبگان محلی، دانشگاهیان و صاحب‌نظران خواست برای تکمیل پیش‌نویس سند چشم‌انداز توسعه شهرستان سمیرم همراهی و همکاری کنند. محمدرضا عسگریان در اولین کارگروه تدوین و تکمیل سند چشم‌انداز سمیرم افزود: محورهای اصلی این سند با همکاری دانشگاه اصفهان مشخص‌شده و در اختیار فرمانداری سمیرم قرار گرفته است. وی خاطرنشان کرد: تدوین پیش‌نویس اولیه این سند بعد از سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۹۵ و مشخص‌شدن داده‌های آماری آن در کلیه بخش‌ها و حوزه‌ها آغاز شد و امروز در مرحله تکمیل و کارشناسی با استفاده از نقطه‌نظرهای کارشناسان و صاحب‌نظران است. وی بخش اول این سند را شامل شناخت و تحلیل وضعیت موجود منطقه سمیرم عنوان کرد و گفت: در این فصل بخش‌هایی مانند جمعیت، انرژی، معادن، فرهنگ و اجتماع و آب‌وخاک در قالب جدول‌های آماری دقیق مشخص و در دسترس است.

مدیریت شهری

امنیت شغلی کارکنان شهرداری تضمین می‌شود

شهردار اصفهان گفت: شهرداری اصفهان در هفته کرامت به‌منظور تکریم آن دسته از کارکنان شهرداری که قرارداد آنان با شرکت‌های مختلف منعقد شده بود، از این پس طبق قراردادی زیر نظر یک شرکت با عنوان «شهر و کار» فعالیت خود را ادامه می‌دهند تا خدمات‌دهی به آنان منسجم‌تر و بهتر انجام شود. قدرت‌اله نوروزی اظهار کرد: هدف از تنظیم قرارداد کارکنان شرکتی این بود که آنان با احساس امنیت شغلی بیشتری خدمت‌رسانی به مردم را ادامه دهند. وی با بیان اینکه اخیراً به مناسبت طولانی‌ترین خسوف قرن، خانه نجوم شهرداری اصفهان با نصب تلسکوپ‌های قوی و مجهز در میدان امام(ره) امکان رصد پدیده ماه‌گرفتگی را برای عموم مردم فراهم کرد، افزود: با این اقدام زمینه رصد آسمان برای شهروندان فراهم شد و مردم توانستند غیر از پدیده ماه‌گرفتگی، سایر سیارات را نیز مشاهده کنند. شهردار اصفهان گفت: با وجود کم‌آبی و شرایط خشک‌سالی فضاهای سبز شهر با شرایط نامناسبی روبه‌رو شده است.

بیمه

ارتقای خدمات سازمان بیمه سلامت با پرداخت به‌موقع حق بیمه

مدیر سرپرستی بیمه سلامت شمال استان اصفهان گفت: پرداخت به‌موقع حق بیمه توسط مؤسسات بیمه‌گذار موجب ارتقای خدمات سازمان بیمه سلامت و افزایش تعهدات این سازمان به بیمه‌شدگان تحت‌پوشش می‌شود. مسلم آشوری اظهار کرد: یکی از اهداف مهم سازمان بیمه سلامت، کسب رضایت بیمه‌شدگان تحت پوشش است که پرداخت به‌موقع حق بیمه توسط مؤسسات بیمه‌گذار گامی مؤثر در ارتقای خدمات بهتر و سریع‌تر به بیمه‌شدگان است. وی تصریح کرد: علاوه‌بر بودجه عمومی دولت که دوسوم اعتبارات سازمان را تأمین می‌کند، سهم بیمه‌شده نیز دومین منبع درآمد است که پرداخت به‌موقع این منبع حق بیمه توسط بیمه‌گذاران موجب پرداخت به‌موقع مطالبات مؤسسات طرف قرارداد خواهد شد. آشوری تأکید کرد: اهداف مطلوب سازمان بیمه سلامت، از شش منظر مورد توجه است که رضایت بیمه‌شدگان ازجمله آن‌هاست.

آموزش

حقوق معلمان اضافه نشده است

یک عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، گفت: ایراد اصلی در افزایش حقوق معلمان این است که برخی ردیف‌ها در فیش حقوقی معلمان را حذف یا کاهش داده‌اند و این یعنی عملاً افزایش حقوقی انجام نشده است. وقتی سختی کار یک معلم و دیگر ردیف‌ها را کاهش شدید می‌دهند طبیعی است که افزایش حقوق احساس نشود. محمدجواد ابطحی در خصوص افزایش جزئی حقوق معلمان، اظهار کرد: گزارشی از وضعیت افزایش حقوق فرهنگیان از آموزش‌وپرورش دریافت کرده‌ام. در این گزارش در خصوص افزایش ضریب حقوق فرهنگیان آمده است که یک تصویب‌نامه اولیه از هیئت دولت به تاریخ شانزده اردیبهشت ۹۷ داریم و یک تصویب‌نامه دیگر به تاریخ نوزده خرداد ۹۷. بر اساس این تصویب‌نامه‌ها برای مثال حقوق یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار تومانی به یک‌میلیون و ۲۴۲ هزار تومان رسیده است.

حج و زیارت

مدیر کل حج‌وزیارت استان اصفهان:

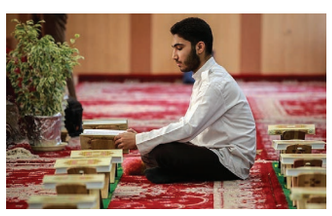
۵هزار و ۷۹۲ زائر حج تمتع بعد از ۱۰ سال رهسپار خانه خدا می‌شوند

مدیر کل حج‌وزیارت استان اصفهان گفت: پنج‌هزار و ۷۹۲ زائر حج تمتع بعد از ده سال رهسپار خانه خدا می‌شوند. غلامعلی زاهدی در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: از پس فردا مصادف با هشتم مردادماه حرکت زائرین به سوی مدینه و مکه آغاز می‌شود و تا نوزده مردادماه حرکت کاروان‌ها ادامه دارد. وی بیان داشت: امسال پنج‌هزار و ۷۹۲ نفر زائر حج تمتع داریم که با ۲۱۴ نفر از عوامل ما در حج‌وزیارت اصفهان، رهسپار خانه خدا می‌شوند. مدیر کل حج‌وزیارت استان اصفهان از ۴۵ کاروان خبر داد که در قالب ۲۷ پرواز به مکه و مدینه رهسپار می‌شوند و بیان داشت: از این تعداد کاروان، سه کاروان از چهارمحال‌وبختیاری و یک کاروان از یزد است. وی با بیان اینکه زائرین مکه ثبت‌نامی‌های سال ۸۵ هستند، بیان داشت: موردی از انصراف از سوی کسانی که به‌خاطر مشکل نتوانند به این سفر بروند، نداشتیم. زاهدی با اعلام اینکه سال گذشته زائرین رضایت کامل از برخورد عربستان و مهمان‌نوازی آنان داشتند و بر اساس توافق‌نامه‌هایی که بین دو کشور امضا شد، امسال نیز شرایط مطلوب است، ادامه داد: هنوز سیاستی مبنی بر اعزام زائر به حج عمره وجود ندارد. وی با اشاره به اینکه از ۲۷ پرواز حج تمتع، نوزده پرواز به مدینه بعد و شش پرواز به مدینه قبل می‌روند، گفت: ۴۵۲ نفر از زائرین حج تمتع از چهارمحال‌وبختیاری و ۱۴۰ نفر از یزد هستند. مدیر کل حج‌وزیارت استان اصفهان بیان داشت: از ۴۵ کاروان اعزامی، ۴۱ کاروان از خود اصفهان است. وی تصریح کرد: مسئولیت معاینه‌های پزشکی برعهده هلال‌احمر است و مرکز بهداشت مسئول امور بهداشتی است که اعزامی‌های آنان جدا از آمار اعلامی ما است. زاهدی اظهار داشت: ما تا سال ۸۶ ثبت‌نام برای حج تمتع داشتیم که اعزام تمام افراد باقی‌مانده که نزدیک به یک‌میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است تا هشت یا ۹ سال دیگر به زمان نیاز دارد.

ویترین افتخار

مدیر کل اوقاف اصفهان:

اصفهان بیشترین حافظ قرآن را دارد



مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان اینکه بیشترین حافظ قرآن در اصفهان حضور دارند، گفت: در مسابقات اخیر از ۲۴۰ هزار نفری که در مسابقات قرآنی حضور داشتند ۲۹ هزار نفر به اصفهان اختصاص داشت. حجت‌الاسلام رضا صادقی اظهار داشت: مؤمن دارای سه خصلت است، از طرف خدا، پیامبر و ولی خدا: نخست، کتمان اسرار و آبروی مؤمنان، دوم، مدارا کردن با مردم و همچنین صبر و شکیبایی در مقابل سختی‌ها وی با اشاره به صحبت رهبر معظم انقلاب درباره بقاع متبرکه اظهار داشت: مردم ایران از نوادگان ائمه به‌خوبی استقبال کردند و پس از آن که به دست دشمنان به شهادت رسیدند ابدانشان در این سرزمین به خاک سپرده شد تا ستاره‌های درخشانی برای راهنمایی مردم ایران‌زمین باشند. مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان ادامه داد: قریب به سه‌هزار امامزاده در سطح کشور و در استان اصفهان ۴۵۰ امامزاده مکان مناسبی برای فرائض دینی و خدمات به زائران وجود دارد که از این حیث اصفهان رتبه نخست را در کشور به خود اختصاص داده است. وی تصریح کرد: در استان اصفهان امامزاده بلافصل ازجمله امامزاده مشهد اردهال که فرزند امام‌باقر(ع) و برادر امام‌صادق(ع) است، وجود دارد که به‌عنوان کربلای ایران نامیده شده است؛ همچنین امامزاده سیدابراهیم که فرزند امام کاظم(ع) است در منطقه دولت‌آباد اصفهان قرار دارد. صادقی یادآور شد: آستان زینبیه در اصفهان که فرزند موسی‌بن‌جعفر هستند از ده کشور زائر دارد. در حکمی که رهبر معظم انقلاب به تولیت آستان قدس دادند بر لزوم تکریم نیازمندان توصیه کردند، ما هم در اصفهان بر این باوریم که در حاشیه امامزاده‌ها توجه ویژه به این قشر داشته باشیم. وی بیان داشت: این نیست که اداره اوقاف به‌دنبال وقف کردن باشد تا مالکیت آن موقوفه را به نام خود داشته باشد؛ بلکه هر کس می‌تواند وقفی را به نام خودش داشته باشد.

بحران

رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی اصفهان مطرح کرد:

رشد لجام‌گسیخته نقدینگی ایدز اقتصاد کشور

یک اقتصاددان گفت: رشد لجام‌گسیخته نقدینگی، ایدز اقتصاد کشور است و متأسفانه اقدامات نامناسب دولت‌ها در دهه‌های گذشته سبب افزایش چشمگیر نرخ تورم شده است.
قاسمعلی جباری، رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی اصفهان در سومین جلسه کمیسیون سرمایه‌گذاری، تأمین مالی و توسعه روابط خارجی اتاق بازرگانی اصفهان با انتقاد از شرایط اقتصادی موجود و مشکلات عدیده صنعتگران و فعالان اقتصادی استان و کشور گفت: متأسفانه چالش‌های موجود در زمینه بازار ارز به‌نحوی است که واحدهای تولیدی و صنعتی و همچنین صادرکنندگان با مشکلات عدیده‌ای به‌منظور تأمین ارز موردنیاز فعالیت یا دریافت ارز حاصل از صادرات خود مواجه‌اند.
عضو هیئت‌رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان ورود قهری دولت و نهادهای انتظامی به بازار ارز و امنیتی‌ساختن فضا در این بازار را از یک‌سو سبب تشدید هیجانی‌شدن بازار و رشد تقاضای ارز توسط شهروندان به‌منظور تثبیت قدرت خرید دارایی‌های خود و از سوی دیگر سبب ایجاد مشکلات عدیده برای تأمین ارز موردنیاز واردات مواد اولیه و ماشین‌آلات واحدهای تولیدی و صنعتی دانست.
وی در ادامه خروج دولت از بازار ارز و واگذاری تعیین نرخ به بازار آزاد و نظام عرضه و تقاضا را سبب کاهش بخش عمده‌ای از تنش‌های هیجانی این بازار و درنتیجه رفع بخشی از مشکلات تأمین ارز موردنیاز واحدهای تولیدی، صنعتی و بازرگانی کشور عنوان کرد. جباری در ادامه با انتقاد از سیاست‌های نادرست اقتصادی کشور در دهه‌های گذشته، کاهش قدرت خرید شهروندان و درنتیجه تضعیف واحدهای تولیدی را از نتایج تخریبی این سیاست‌ها ذکر کرد و از دولتمردان و سیاست‌گذاران اقتصادی و سیاسی کشور خواست با مدیریت درست و پرهیز از سیاست‌های نامناسب به تسهیل فضای کسب‌وکار کشور کمک کنند تا در بلندمدت شاهد رشد تولید و اشتغال و درنتیجه بهبود وضع معیشتی و قدرت خرید شهروندان باشیم.
عبدالحسین ساسان، اقتصاددان و پژوهشگر اقتصادی در ادامه این جلسه با انتقاد از سیاست‌های اقتصادی نامناسب کشور، رشد لجام‌گسیخته نقدینگی را ایدز اقتصاد کشور دانست و تصریح کرد: متأسفانه اقدامات نامناسب دولت‌ها در دهه‌های گذشته به‌ویژه رشد مهارنشدنی نقدینگی سبب افزایش چشمگیر نرخ تورم و متعاقب آن تضعیف قدرت خرید شهروندان و کاهش رقابت‌پذیری تولیدات داخلی شده است.
این پژوهشگر اقتصادی تورم بالا را مالیات پنهان دولت از فعالان اقتصادی و شهروندان دانست و افزود: در سال‌های گذشته شاهد اعتراض بخشی از فعالان اقتصادی، اتاق‌های بازرگانی و تشکل‌های اقتصادی و... به اعمال ۹درصد مالیات بر ارزش‌افزوده بودیم؛ این درحالی‌است که متأسفانه عملاً در طی این سال‌ها شاهد کاهش ۶۰درصدی قدرت خرید شهروندان و فعالان اقتصادی کشور به‌دلیل تورم هستیم و این رشد لجام‌گسیخته تورم عملاً مالیاتی است که دولت‌ها به‌صورت پنهان با چاپ پول و رشد نقدینگی از شهروندان دریافت می‌کنند.
اقتصاددان برجسته استان و کشور تهدیدهای دولت و رئیس‌جمهوری آمریکا به حمله نظامی به ایران را بی‌مورد دانست و تصریح کرد: با توجه به وجود بازارهای بزرگ و منابع چشمگیر انرژی و مالی در منطقه خاورمیانه از یک‌سو و تأمین بخش عمده‌ای از نیروی انسانی نخبه آمریکا از طریق فرار مغزها از کشور و همچنین استفاده از سرمایه‌های خارج‌شده از ایران، دولت آمریکا با تلاش در جهت تشدید ایران‌ستیزی و ایران‌هراسی درصدد نفوذ بیشتر در منطقه و بهره‌مندی از منابع عظیم انرژی و مالی کشورهای صادرکننده نفت حوزه خلیج‌فارس و... بوده و همین منافع موجود سبب کاهش احتمال حمله نظامی آمریکا به ایران خواهد بود.
ساسان در ادامه اظهار داشت: هرچند وجود مشکلات عدیده اقتصادی در کشور انکارناپذیر است، اما وضعیت اکنون اقتصاد ایران برای فعالان اقتصادی تهدید نیست؛ بلکه دنیای فرصت است و این کارآفرینان باید با شناسایی این فرصت‌ها گام‌های بلندی در جهت توسعه کسب‌وکارهای خود و درنتیجه بهبود اقتصاد کشور بردارند.
وی طرح اصلاح و توسعه پیاده‌رو چهارباغ از سوی شهرداری اصفهان را یکی از فرصت‌های مناسب سرمایه‌گذاری در استان اصفهان ذکر کرد و افزود: این محور تاریخی و شاهکار شهرسازی جهانی نمونه بی‌نظیری در جهان است که می‌تواند توسعه آن کسب‌وکارهای پررونقی در استان ایجاد کند.