

روز هفت

آخر هفته بخیر

rooz e haft

پیشنهاد ویژه: بسته طنز نشر چشمه

الهام شهیدان: نشر چشمه، برای نوروز ابتکار خیلی جالبی انجام داده بود و یکجای های متنوعی از بهترین نویسندگان و بهترین کتاب ها را آماده کرده و با تخفیف خوبی به صورت اینترنتی و حضوری می فروخت. مثلاً بسته عاشقانه های کلاسیک یا بسته صادق هدایت و یا بسته آثار محمود دولت آبادی. پیشنهاد ویژه ما برای معرفی در شهر کتاب روز هفت، بسته فوق العاده جالب طنز نشر چشمه است.

این بسته شامل ۹ جلد کتاب و قیمت آن ها در مجموع ۱۳۰۰۰۰ تومان است، اما شما می توانید این بسته را با تخفیف ویژه و با قیمت ۹۸۰۰۰ تومان، همراه با بسته بندی از طرف نشر چشمه تهیه کنید.

در این شماره کل محتوای بسته طنز را برای خوانندگان روز هفت معرفی می کنیم:

رمان «بی سوادی که حساب و کتاب سرش می شد» پُر است از این خرده روایت‌ها؛ کمونیستی که زیر مجسمه لنین له می شود. نیروهای پلیسی که در درگیری با یک انبار بالش خالی تلفات می دهند؛ مردی که تمام عمرش را برای نابودی سلطنت در سوئد نقشه می کشد و دو جاسوس اسرائیلی که بمبی را که دست او یک اشتباه بستی قرار گرفته اند. اشتباهی که بمبی مخفی را به جای چند کیلو گوشت خشک به سوئد می فرستد؛ در این رمان می توان همان لحن و بیان نویسنده را که در اولین دومین رمانش از آن استفاده کرده دید اما با داستانی متفاوت تر.

این رمان از آلمانی به فارسی برگردانده شده است. پیش از این نیز چندین مترجم، رمان «پیر مرد صد ساله ای» را به فارسی ترجمه کردند که با اقبال مخاطبان فارسی زبان نیز همراه بود.

بیبا جغد ها درباره دیابت تحقیق کنیم

اولین کتاب بسته طنز، آخرین اثر «دیوید سدریس» طنز نویس آمریکایی است که توسط پیمان خاکسار به فارسی برگردانده شده است. از لحاظ نوشتاری این اثر فرق چندانی با آثار قبلی وی ندارد. نسخه اصلی این کتاب دارای ۲۷ فصل است که در سال ۲۰۱۳ منتشر شد و ۲۱ فصل آن در کتاب حاضر گردآوری شده است. دندان پزشکی بدون مزه، بار کا... پسو متفاوت فکر کن، کنار ایستادن، من هوادار ازدواج سنتی هستم، درک جغد های فهیم نام بعضی از فصل های این کتاب است. در بخشی از متن این کتاب می خوانید: «می دانم این زن و شوهرها چطور از عهده این همه چیز برمی آیند، هر شب چند ساعت وقت صرف می کنند تا چقه هایشان را ببرند به رختخواب و بربایشان از روی کتاب، قصه چقه گر به های بی تربیت و فک های یونینفرم پوشی بخوانند و بعد از چقه دوباره دستور داد دوباره از اول شروع کنند به خواندن. در خانه ما پدر و مادرمان ما را فقط با دو کلمه می گذاشتند توی رختخواب "خفه شو." این آخرین چیزی بود که قبل از خاموش شدن چراغ های شنیدیم.»

باندای محبوب بامبو به دست

در اندیشه انقراض «یک مجموعه داستان سریالی است که داستان پسر جوان نیمه روان پریشی به نام حامد و اتفاقات خانه مجردی وی را روایت می کند. پرسوناهای جالب داستان که هر کدام دچار مشکلات مختلف شخصیتی هستند در هر بخش از داستان به پهنانه های مختلف وارد زندگی حامد شده و ماجراهای جذابی را می سازند که ذهن بیمار حامد را لحظه لحظه به سمت جنون کامل پیش می برد؛ روی عصبانی که از زمین و زمان ناراحت است، شخصیت های نیمه دیوانه و لحن گزنده راوی اول شخص، از جمله ویژگی های است که از کتاب حسین زاده، طنزی سیاه و البته با مزه ساخته است.

بخش هایی از کتاب

- خادم مامان توی خورش های سنتی هدفمندش گوشت نمی ریزد. هیچ کدام از اعضای خانواده گوشت نمی خوردن. کلا با محیط زیست مشکل دارند. و غذا نماند طبقه متوسط رو به بالای شهری هستند. روز به معتقد است خانواده اش خرده بورژوازی گناهخوار است. دشمن این نژاد از جلدناران احتمالا باید پروتلریای گوشت خوار باشد.

بی سوادی که حساب و کتاب می دانست

«بی سوادی که حساب و کتاب سرش می شد» آخرین رمان یوهانس یونانسن، نویسنده سوئدی و ترجمه حسین تهرانی است.

یونانسن که با اولین رمانش «پیر مرد صدساله ای» که از پنجره بیرون پرید و فرار کرد» به شهرتی فوق العاده رسید و زمان دوشم نام «دختری که پادشاه سوئد را نجات داد» نیز بسیار پر فروش بود. در سومین رمانش نیز همان تم دو رمان قبلی را دست مایه قرار داده است.

«بی سوادی که حساب و کتاب سرش می شد» چندین و چند نکته برجسته کتاب فرشی های سوئد و آلمان را در تسخیر خود داشته و نسخه انگلیسی اش تازه منتشر شده است. این رمان نیز به بیش از بیست زبان ترجمه شده است. یونانسن در این رمان ماجرای یک دختر اهل آفریقای جنوبی را روایت می کند که در دوران نیاک پرستی حکومت این کشور طی ماجرای یادی می گیرد بمب اتم در دست کند. رمان با مهاجرت این دختر به سوئد و اتفاق های عجیب دامه پیدای می کند که به شدت طنز آلود و در عین حال تاریخی هستند. یونانسن که داستان نویسی را دیر آغاز کرد، خیلی زود به شهرت دست یافت. او با تکیه بر آدم ها و ماجراهای تاریخی، به ساختن فضاهایی می پردازد که باعث شده او را صاحب نوعی جدید ادبیات طنز بدانند.



ننا از شیوا رسطویه

«نی نا» نام رمان شیوا از رسطوی نویسنده صاحب سبک می باشد که نشر پیدایش آن را منتشر کرده است.

«نی نا» داستان زندگی دختری است که قرار است از نوجوانی به فضاهای تازه ای پا بگذارد که تغییر زمانه آن را پیش رو قرار می دهد؛ حالی خوش که دگرگون می شود. «نی نا» داستان جراحی های پنهانی است که آرام آرام در پنج فصل کتاب که با عنوان کتاب اول تا پنجم مشخص شده گشوده و روایت می شوند: جوانی، عشق، انقلاب، جنگ و تهران، تکه هایی هستند که با اتکا به آن، «نی نا» ساخته می شود. تَرک ها نمودار می گردند، از ترک ها گفتیم، اساس این رمان همین ترک های هستند که نویسنده بی آنکه از آن به روشنی بگوید بر جان خواننده می نشاند.

رمان «بی سوادی که حساب و کتاب سرش می شد» پُر است از این خرده روایت‌ها؛ کمونیستی که زیر مجسمه لنین له می شود. نیروهای پلیسی که در درگیری با یک انبار بالش خالی تلفات می دهند؛ مردی که تمام عمرش را برای نابودی سلطنت در سوئد نقشه می کشد و دو جاسوس اسرائیلی که بمبی را که دست او یک اشتباه بستی قرار گرفته اند. اشتباهی که بمبی مخفی را به جای چند کیلو گوشت خشک به سوئد می فرستد؛ در این رمان می توان همان لحن و بیان نویسنده را که در اولین دومین رمانش از آن استفاده کرده دید اما با داستانی متفاوت تر.

این رمان از آلمانی به فارسی برگردانده شده است. پیش از این نیز چندین مترجم، رمان «پیر مرد صد ساله ای» را به فارسی ترجمه کردند که با اقبال مخاطبان فارسی زبان نیز همراه بود.



مادریز زرتک روز این جابیر

کتاب بعدی بسته طنز نوشته «دیوید سدریس» و با ترجمه پیمان خاکسار است. این مترجم پیش تر کتاب «بالاخره به روزی قشنگ حرف می زنم» را از این نویسنده برای اولین بار به فارسی ترجمه کرده بود و آشنایی مخاطب ایرانی را با این نویسنده امریکایی فراهم.

«مادریز زرتک روز این جابیر» در یازده داستان زندگی و تجربیات شخصی نویسنده است. کتاب حاضر در میان آثار سدریس از فروش فوق العاده ای در امریکا برخوردار بوده و یکی از بهترین هدیه های کریسمس پیشنهادی روزنامه «لس آنجلس تایمز» هم بوده است. سدریس اکنون ساکن لندن است و می گوید: «زندگی در لندن هر روز من را شگفت زده می کند و من حالا دیگر حتا خودم هم نمی دانم چه قدر از این ماجراهایی که روایت می کنم، واقعی هستند و سر خودم آمده اند و چه قدرشان خیالی بافی من است.» سدریس عمده شهرتش را مدیون داستان های کوتاه از زندگی شخصی خودش است که ماهیتی فکاهی و طعنه آمیز دارند و نویسنده در آن ها به تفسیر مسائل اجتماعی می پردازد.



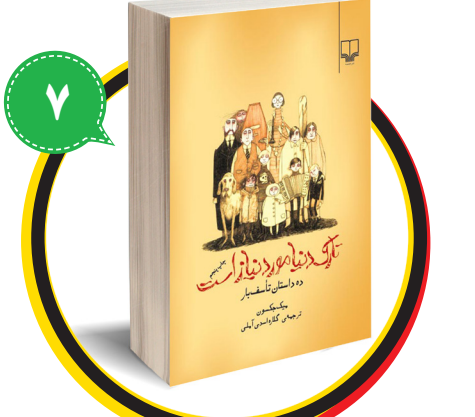
دری وری

چهارمین کتاب بسته طنز، داستان «دری وری» نوشته ابراهیم رها است. این کتاب هفتمین عنوان از مجموعه جهان تازه دم است که این ناشر چاپ می کند.

اگر نمی دانید باید بگویم علی میرمیرانی، نویسنده طنز در روزنامه ها و مطبوعات کشور است که متولد سال ۱۳۵۰ بوده و با اسم مستعار ابراهیم رها به نوشتن آثار طنز می پردازد. رها داستان طنز «دری وری» را در سال ۹۴ و در قالب ۱۰ فصل نوشت. ابتدای سال ۹۵ آنرا زیر چاپ فرستاد و حالا چاپ دوم آن راهی بازار نشر شده است.

در قسمتی از این داستان می خوانیم:

این جملات مانند یک زلزله هشت ریشتری تمام ساختمان ذهنی و افکار صدر را فرو ریخت. اصلا فکر این جایش را نمی کرد. اگر و تنها اگر یک جا برای استفاده از ضرب المثل «همش را گذاشت روی گوش و رفت» مناسب باشد، قطعاً همین زمان و احوال صدف بود. این فقره نوه مرحوم معیری تر جیح داد فرمایشات گهربارش را بر ای جای دیگری حفظ کند و در اولین اقدام صحنه را به همراه پاکت AT زرد رنگی که زیر بغل داشت و خیلی هم محکم آن را در آغوش می فشرد، ترک کند. صدف حتابین راه هم در آن بعد از ظهر پاییزی که اثر چندانی از سرما در هوا نبود برای هیچ تاکسی یا حانتسواری عبوری ای دست بلند نکرد و صلاح دانست پای پیاده طی طریق کند...



تارک دنیا مورد نیاز است

کتاب «تارک دنیا مورد نیاز است» با عنوان جانبی ده داستان تاسفبار توسط میک جکسون نویسنده انگلیسی تبار نوشته شده است. این کتاب با ترجمه گلاره اسدی آملی منتشر و شامل داستان هایی با فضاهایی مشترک است. داستان های این مجموعه با روایتی آشنای زندگی مردم عادی جامعه شروع می شود و سپس وارد تجربه های شخصی و عجیب شخصیت های داستان می شود. تجربه هایی که هر کدام در پیچه هایی جدید از زندگی را به روی مخاطب باز می کنند، در پیچه هایی که به جهانی به ظاهر غیرواقعی، رویاگون و فانتزی باز می شوند.



کتاب فروش خیابان ادوارد پراون

این کتاب مجموعه دوازده داستان طنز به هم پیوسته نوشته محسن پور رضانی است. که در قالب خاطره نوشته شده و خاطرات کتاب فروشی است که سعی می کند به شیوه های مختلف کتاب هایش را بفروشد ولی موفق نمی شود.

در بخشی از داستان می خوانیم: «عابرها از جلو مغازه رد می شوند. حتا نگاه می هم به کتاب های توی ویترین نمی کنند. حق با فریود است، "آسان وقتی به چیزی واکنش نشان می دهد که یکی از حس های پنج گانه اش تحریک شود. کتاب به تنهایی هیچ کدام از این حس ها را تحریک نمی کند." البته اصل جمله را پدرم گفته. من فقط با نظرات فریود تر کبیش کردم، سطل آشغال پلاستیکی را برمی دارم و می روم ته مغازه. باید از تمام ابزارهایی که دارم برای تحریک مشتری ها استفاده کنم. توی سطل را پر آب می کنم. چند قطره مایع دست شویی اضافه می کنم و با انگشت اشاره آن قدر هوش می زنم تا تکف کند. سطل را بلند می کنم و آب تکف کرده را می ریزم زمین. تی کنفی را برمی دارم و سه بار رفت و برگشت، سر آمیک ها را می سایم. برای تحریک مشتری ها سراغ مهم ترین حسشان می روم، حسی که مردها با آن عاشق می شوند: بینایی.



تاریخ تمام و کمال

کتاب بعدی مجموعه طنز تاریخ تمام و کمال جهان نوشته سسار ابارتن است. در بخشی از کتاب می خوانیم: نکته مهمی که باید درباره تاریخ بدانیم این است که تاریخ را برندگان می نویسند. بازندگان یا شکست خوردگان هیچ وقت حق ندارند تاریخ نویسی کنند چون — حکایت «روباوه دستش به انگور نمی رسید» را شنیده اید. تاریخ می دهد که دست بازنده ها نوشته می شود به غوره می ماند و حال آدم را بد می کند، عین موقعی که آدم شرح بدبختی زن ها را از زبان خودشان می خواند.

پیشخوان

۹ کتاب برتر بهاری به انتخاب آمازون

سایت فروش کتاب آمازون اسامی ۹ کتاب برتری را که در فصل بهار در دسترس علاقه مندان کتابخوانی قرار می دهد اعلام کرد. دبیران سایت آمازون که هر ماه شاهد معرفی کتابهای زیادی در این سایت هستند، با یک نظر سنجی اسامی ۹ کتاب برتری را که در فصل بهار در این سایت برای فروش عرضه می شود اعلام کردند.



این کتاب ها عبارتند از:

«در آب» نوشته بانولا هاوکینز

وقتی دوزن در نهایت در رودخانه ای محلی می میرند، گذشته تاریک دوباره به خاطر ها حمله می آورد. هواداران کتاب «دختر در قطار» نوشته این نویسنده بار دیگر شاهد انتشار کتابی پر از تعلیق و شگفتی توسط این نویسنده خواهند بود. این رمان نیز مثل رمان قبلی وی که پر فروش ترین کتاب سال شد، سرشار از حس تعلیق روان شناسانه است.

«استارت آپ» نوشته دوری شفریر

این رمان سرگرم کننده و با مزه که نخستین رمان نوشته این نویسنده است، موفق شده تا جذابیت، جوانی، عشق، و جهان تکنولوژی را با هم ترکیب کند.

«پیشگویی تیره» نوشته ربکا ریوردان

دومین کتاب ربکا ریوردان از مجموعه «محت های افلاطون» قطعاً کتابی جالب و به اندازه کتاب اول آن خواندنی است. در این کتاب آپولو با افلاطون که اکنون یک نوجوان بی دست و پا است، به تلاش های مستمری برای رستگاری دست می زند که با مقدار زیادی از شوق و شغف در طول راه همراه خواهد بود.

«قاتلان ماه گل: قاتلان اوسیح و تولد آبی ای» نوشته دیوید کران

این اثر، روایتی غیر داستانی درباره کنکاش در توطئه های سرد و تعصبی است که به قتل سیستماتیک در جامعه متشکل از اعضای هندی های پولدار استان اوسیح منجر شد و یکی از اولین تحقیقات بررسی قتل را در آبی ای شکل داد.

«امپراتوری در حال سقوط» نوشته جان اسکاتزی

طرفداران داستان های علمی تخیلی مشتاقانه در انتظارند تا این کتاب جدید را که در حکم یک ابرای فضایی، مستعمرات انسانی پراننده در جهان را در بر می گیرد بخوانند. وقتی ارتباط های بین آن مستعمرات توسط تغییری فیزیکی تهدید می شود، سه جمع مستقل و مجزا به رقابتی با زمان دست می زنند تا بتوانند نسل انسان را حفظ کنند.

«یکی از پسر ها» نوشته دانیل ماگاریل

این رمان بر قدرت درباره دو برادر است که در جریان طلاق در برابر مادرشان قرار می گیرند و این زمانی است که این طلاق پدر را به ورطه رفتارهای خشونت آمیز و غیرقابل پیش بینی می اندازد. این رمان برداشتی از پیوندهای خانوادگی و برادری است که در صفحه آن خود را نشان می دهد.

«مقاومت نابرد» نوشته آدام آلتر

گوشی موبایلتان الان کیجاست؟ احتمالاً اگر دقیقاً در دستتان نباشد، همراه شماست. وسوسه ای که هرگز انسان را رها نمی کند و هم مادر معرض ابتلا به این اعتیاد قرار داریم. آدام آلتر در این کتاب در این باره صحبت می کند که چنین اعتیادی چگونه عمل می کند، و با تمرکز بر انفجار تکنولوژی، نقش آن را در به قلب انداختن ما بررسی می کند.

«شهادت» نوشته اسکات تورو

این نویسنده یک تریلر قانونی سفت و سخت را به بازار می فرستد. بیل بوم داستان پیشین کیندل کانتی به پرونده ای کشیده شده که نمی تواند آن را رد کند چون تنها شاهد آن با ارائه اطلاعاتی دلسرد کننده درباره کمی از پنهان گان کولی ها وارد ماجرا شده است و این دادستان تنها کسی است که می تواند همه چیز را روشن کند.

«هر چیزی ممکن است» نوشته الیزابت استراوت

نویسنده برنده جایزه پولیتزر برای کتاب «اولیو کتیرج» و «اسم من لوسی بار تون است» شمار بزرگی از شخصیت های حاضر در یک شهر کوچک را گرد آورده تا با شیوه استادانه خودش به کنکاشی ژرف در مسایل روان شناسانه و احساسی آن ها بپردازد.