

گزارش ویژه

نمایش فیلم‌های برگزیده با توفق فیلم کوتاه اصفهان در تهران پیشرفت‌های خوبی، در فیلم کوتاه رخ داده است

استاد فیلم‌نامه‌نویسی دانشگاه سوره تهران گفت: گرچه بسیاری از فیلم‌ها با دست‌خالی و به‌سختی ساخته می‌شوند؛ اما تماشاجری که ممکن است در برج عاج زندگی کند، فیلم را تماشای می‌کند و از آن ایراد می‌گیرد و اگر درست بگوید، حق با او است؛ چرا که سینما، بی‌رحم است، چهل‌وسومین نشست با توفیق فیلم کوتاه اصفهان به نمایش هفت فیلم «خوشی» (فریدین انصاری)، «عافیت» (حمیدرضا وفاخواه)، «رباب حلقه‌ها» (رضا بهروزی)، «خانه پدری» (روزبه شعرای نجائی)، «لو» (مسعود طهماسبی)، «چتر خاکستری» (محمد پوستین‌دوز) و «ثرمش» (شاهین علیخان پور) اختصاص داشت؛این هفت فیلم، از میان پانزده فیلم رونمایی شده طی یک سال گذشته در با توفیق فیلم کوتاه‌اصفهان انتخاب‌شده‌بود و پس از نمایش آن‌ها در دانشگاه سوره تهران، امیرزناوری پرتو، استاد فیلم‌نامه‌نویسی دانشگاه سوره تهران، نکاتی را در مورد تک‌تک آن‌ها بیان کرد؛وی پس از تسلیت به خاطر درگذشت لئون هفتون، بازیگر ارمنی‌سینمای ایران، صحبتش را با گفتن درباره «رباب حلقه‌ها» آغاز کرد؛و گفت:انتخاب نام فیلم، درست‌بوده و فیلم از منظر کارگردانی هم ایده‌بصری هوشمندانه‌ای دارد که البته نمونه آن را در فیلم‌های چند سال اخیر سینمای ایران هم دیده‌ایم؛ با این تفاوت که کارگردان و نویسنده «رباب حلقه‌ها» تلاش کرده از تقلید دوری کند و در روایت جزئیات، در هر دور تکرار متفاوت باشد؛نوری پرتو ادامه داد: چیزی که در ساختار فیلم‌نامه‌این فیلم می‌توان مجسم کرد؛شبیه ساختار «طیفه» است که مخاطب را در حالت انتظار قرار می‌دهد؛اما باید در نظر داشت که این انتظار، باید پاسخی هم داشته باشد. بعضی از فیلسازان فکر می‌کنند این ساختار لزوماً باید با غافلگیری همراه باشد؛ در صورتی که این، باور اشتباهی است.وی افزود: فیلم کوتاه، ایده‌محور و مضمون‌محور است و فیلم‌نامه آن، ساختارهای فیلم‌نامه بلند داستانی را ندارد؛بناباید آن تبعیت کند؛بنابراین اگر می‌گوییم باید در پایان به انتظار مخاطب پاسخ داد، به این معناست که چیزی که در روند روایت اتفاق می‌افتد، ناخودآگاه انتظار ایجاد می‌کند و پاسخ به آن، باید بر اساس جهان فیلم رخ دهد که می‌تواند به شیوه غافلگیری باشد یا بشیوهای دیگر؛استاد دانشگاه سوره تهران تصریح کرد: در فیلم «رباب حلقه‌ها» تاحدی به این انتظار پاسخ داده می‌شود؛ اما ابهاماتی در آن وجود دارد که گرچه به آمده از سینمای مدرن است؛ اما کامل نیست؛نوری پرتو متکی نبودن بر دیالوگ را یکی از نقاط قوت این فیلم برشمرد و گفت: «رباب حلقه‌ها» بر کنش مبتنی است و همین امر باعث شده ایده تصویری در آن به وجود بیاید.نورپردازی و موسیقی آن نیز مطلوب است و به‌عنوان کسی که داور بسیاری از جشنواره‌های دانشجویی است، از دیدن نسل جدید فیلم‌سازی که به جزئیات می‌شوم، شگفتی عجیب و آزاد دهنده‌ای در سینمای ما وجود دارد که خوشبختانه با تماشای فیلم‌های سینمای جهان توسط فیلم‌سازان ایرانی در حال بهبود است؛وی ادامه داد: در «رباب حلقه‌ها» و شش فیلم دیگری که امروز اکران شد، بازی‌های خوبی را شاهد بودیم و این نکته مهمی است که معمولاً کارگردان فیلم کوتاه توجه کافی به آن نشان نمی‌دهند. ریزه کاری‌ها، جزئیات کنش‌ها و نگه‌های بازیگر، بخش جدایی‌ناپذیر میزانسن مورد نظر کارگردان است و بازی‌های این فیلم هم گرچه مکلیکی است، در خدمت فرم، سبک‌بصری و فضای وهم‌آلود فیلم است. گرچه انتظار مخاطب به شکل کاملی در فیلم‌نامه فیلم پاسخ داده نمی‌شود؛ اما در کل با فیلم قابل‌قبولی روبه‌رو هستیم. رضا بهروزی، کارگردان «رباب حلقه‌ها» در پاسخ به اظهارات نوری پرتو گفت: این فیلم، مستقل است و با هزینه کمی ساخته‌شده و اگر کمبودی در آن دیده می‌شود، به مرحله پیش تولید برمی‌گردد. انظر اصغر فرهادی باید برای پیش تولید، وقت کافی گذاشت؛ چرا که در زمان ضبط، وقتی نخواهید نداشت؛ او ادامه داد: حفظ یک طیف‌نوری در این فیلم، سخت‌بود، گرچه ممکن است پلان‌سکانس بودن آن، ظاهر کار را ساده جلوه دهد؛نوری پرتو درباره فیلم کوتاه «لو» هم اظهار کرد: یکی دیگر از اتفاقات خوبی که چند سال گذشته در سینمای کوتاه ما رخ داده، این است که فیلم‌سازان به ترکیب‌بندی توجه بسیاری می‌کنند و «لو» هم انظر داشتن قاب‌بندی در ست و تسلط کارگردان بر میزانسن، از همین دسته است. این فیلم، انظر بصری فوق‌العاده است، اما باید بین فیلم‌هایی که میزانسن درستی دارند با فیلم‌هایی که در آن‌ها قاب‌های زیبایی بسته می‌شود، تفاوت قائل شد.

اکران ۷ فیلم نوروزی در اصفهان



نوروز امسال ۷ فیلم در سینماها به اکران در خواهد آمد که اصفهان حتماً هفت فیلم نوروزی را اکران خواهد کرد. با توجه به مشخص شدن فیلم‌های اکران نوروزی سال ۹۷، در روزهای ابتدایی سال جدید ۷ فیلم در سینماها به اکران در خواهد آمد که شامل فیلم‌های «به وقت شام»، «لاتاری»، «مصادره»، «فیلشاه»، «لونه زنبور»، «خرگوش» و «فراری» هستند. با اعلام موسسه «بهمن سبز» اصفهان هر هفت فیلم نوروزی را اکران خواهد کرد، فقط در پردیس سینمایی چهارباغ ۴ یا ۵ فیلم را به طور هم‌زمان اکران خواهیم کرد. با پیش‌بینی‌های صورت گرفته برای فروش فیلم‌های نوروزی به نظر می‌رسد لاتاری، به‌وقت شام، لونه زنبور و فیلشاه چهار فیلمی هستند که فروش بالایی خواهند داشت و جزو بهترین فیلم‌های نوروز ۹۷ خواهند بود.

مدیر کل صدا و سیما ی مرکز اصفهان خبر داد:

رادیو و تلویزیون اصفهان برای نوروز ۹۷ دست و آستینی نوبالا می‌زند

دریافایی / گروه اصفهان daryavafaei2009@gmail.com در آخرین روزهایی که اکثر دستگاه‌های اجرایی به برگزاری نشست‌های خبری با محوریت ارائه عملکرد می‌پردازند، مدیر کل صدا و سیما ی مرکز اصفهان به همراه معاونین خود در بخش‌های مختلف این سازمان نیز در جمع خبرنگاران آمدند تا با مروری بر آنچه در کارنامه ۹۶ خود دارند به اعلام برنامه‌های ویژه نوروز ۹۷ بپردازند. آنچه در ادامه می‌خوانید صحبت‌های مسعود احمدی افزادی مدیر کل رسانه ملی اصفهان، سید علی معصومی زاده معاون صدا و سیما ی مرکز اصفهان، سید محسن طباطبایی معاونت خبر صدا و سیما اصفهان، سید مجید زنجانی معاون فضای مجازی صدا و سیما اصفهان در این گردهمایی رسانه‌ای است.

مسعود احمدی افزادی:

انعکاس مشکلات باید همراه با راهکارها باشد

صدا و سیما ی مرکز اصفهان در سال ۹۶ سالی پر از کار، فعالیت و تحرکی

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان:

برگزاری انتخابات خانه سینماگران اصفهان

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان از برپایی انتخابات خانه سینماگران استان در تاریخ ۲۳ اسفندماه خبر داد. پرویز طاهری پیرامون برپایی این انتخابات اظهار کرد: با درخواست ۴۰ نفر از اعضای انجمن سینماگران استان مبنی بر انحلال این انجمن و تبدیل آن به خانه سینماگران، مراحل قانونی کار انجام شد و سپس هیئت موسس این خانه، اساسنامه آن را نوشت و به تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید. وی افزود: بر اساس این اساسنامه، باید انتخاباتی بر گزار شود و هیئت مدیره خانه سینماگران، بارای سینماگران انتخاب شوند. به همین سبب کسانی که از جنس سینما بوده‌اند و صلاحیت

آنچه در شب کنسرت متفاوت این روزها رخ داد:

خاطره بازی «چارتار» در اصفهان دیدنی بود



با نمایش «خان بابا و قلمبه فضایی»

همراه شوید

نقد فضای مجازی با شخصیت‌های فانتزی



درست در روزگاری که تبلت‌ها و فضای مجازی، ذهن کودکان و نوجوانان این مرزوبوم را مشغول خود کرده و موبایل، جای کتاب و کتابخوانی و صلح و صفا و صمیمیت را در محافل

اکران فیلم‌های کوتاه شهروندی در اردیبهشت ماه ۹۷



اکران فیلم‌های کوتاه شهروندی در اردیبهشت ماه ۹۷

فاز دوم اکران فیلم‌های کوتاه شهروندی، اردیبهشت سال آینده همراه با هفتمین جشنواره حسنات در شهر اصفهان اکران می‌شود. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری رویداد «فیلم و شهر» گفت: این برنامه با مشارکت اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری کانون جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات در ۲۰ فرهنگسرا همراه با دانشگاه سپهر اکران شد. احمد رضایی دارافشانی با اشاره به برگزاری جلسه با مسئولان فرهنگسراها و معاونان فرهنگی مناطق اظهار داشت: در این جلسه فیلم‌های منتخب اکران شده و معاونان فرهنگی هر منطقه بر اساس نیاز مناطق مختلف فیلم‌های مورد نظر را انتخاب کردند.

مردم کار و وظیفه‌مان را درست انجام داده

و می‌دهیم منتهی باید پذیرفت که رسانه ملی هر مشکلی را که منعکس می‌کند راهکارش را هم باید منعکس کند و باید به گونه‌ای مشکلات منعکس شود که باعث تاریکی اذهان و نومیدی مردم نشود. برای سال ۹۷ سریال‌های تاریخی بزرگی را در دست‌ور کار داریم. همچنین سریال با ماهیت اقتصاد مقاومتی که قالب طنز دارد و در ۱۴ قسمت که در عید نوروز پخش می‌شود. برنامه غزلیستان، اولین سری مشاعره‌های ۹۷، برنامه‌های ستاره چینی، برنامه‌های تماشاخانه، انیمیشن و پویانمایی، پخش زنده راهیان نور از مناطق غرب و جنوب کشور و پخش سری جدید کلاه قرمزی از جمله برنامه‌های نوروزی ۹۷ صدا و سیما ی اصفهان است. همچنین ما به دنبال این هستیم که در سال آینده با کمک دانشگاه اصفهان و استفاده از فناوری‌های نوین در حوزه‌های مختلف کنفرانس‌های الکترونیک عمومی بر گزار شود. در ۲۹ اسفندماه سال جاری از ساعت یک تا ۲۰ در کاخ موزه چهلستون با حضور

مردم و هنرمندان ویژه برنامه سال تحویل را خواهیم داشت و هر روز تا ۱۳ فروردین این برنامه از ساعت ۶ الی ۷ بعد از ظهر به صورت زنده ادامه دارد.

زندهرود با ترکیب جدید به روی آنتن می‌رود

یکی از افتخارات ما در سال جاری پوشش تشیع شهدا بود که نقطه عطفش تشیع شهید حججی بود. از برنامه‌های شاخص اصفهان، زنده رود است و سالال آینده با ترکیب جدید روی آنتن می‌رود. ۳ ماهه دوم ۹۷ تغییراتی در زمینه کودک، نوجوان

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

درخت تنومند اسلام با خون امثال شهید حججی آبیاری شده است

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور ایثارگران هم‌زمان با روز بزرگداشت شهید با خانواده شهید مدافع حرم محسن حججی دیدار و گفت‌وگو کرد. حجت‌الاسلام و المسلمین محمدعلی انصاری مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور ایثارگران با خانواده شهید مدافع حرم محسن حججی با ابلاغ سلام صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: شهید حججی افتخاری برای جهان اسلام است؛ هرچند از دست دادن جوان سخت است؛ اما ایشان اکنون در جایگاه والاّیی قرار دارد.

کند.او همچنین بابیان یک خاطره از تولید آهنگ «برگرد» نیز گفت: این آهنگ، جزو سه قطعه‌ای بود که طی سفری به شهر رامسر ساختم.

گروه موسیقی چارتار از سال ۱۳۹۰ توسط چهار نفر یعنی آرمان گرشاسبی، خواننده گروه، آرش فتحی، آهنگساز، احسان حائری، شاعر و آیین احمدی، فر، تنظیم‌کننده، کارش را شروع کرد و اعضای آن، هنوز هم با همین ترکیب، کار می‌کنند. آرمان گرشاسبی درباره شکل‌گیری گروه گفته است: «من و آرش، یک دوستی قدیمی داشتیم و همین‌طور من و احسان. از طرفی آرش هم با آیین دوست بود، آرش ساز می‌زد و من هم آواز کار می‌کردم، ولی آرش از این موضوع بی‌خبر بود. یک روز خیلی اتفاقی آرش ساز زد و من هم خواندم. آرش که از تمرین‌های من بی‌خبر بود، گفت تو چقدر خوب می‌خوانی، صبر کن به تو خبر می‌دهم. نمی‌دانستم چه تصمیمی دارد.

ساخت شخصیت فانتزی، این امر امکان‌پذیر است؛ بنابراین شبیه‌سازی افراد جامعه با عروسک‌های توانا تأثیر بسزایی بر باورپذیری ذهن کودکان داشته باشد. نمایش «خان بابا و قلمبه فضایی»، نمایشی شاد و موزیکال و متناسب با روحیات کودکان و نوجوانان است، علاوه بر آن، شاخصه‌های فرهنگی شهر اصفهان هم در اشعار این نمایش به‌طور واضح نمایان شده است. قصه این اثر، در کلاس درسی شروع می‌شود که خان بابا، مدرس آن و هدایتگر مسیر داستان است. احترام به این شخصیت در نمایش، یکی از مسائل ملموسی است که باید توسط عروسک‌ها رعایت شود.

در این کلاس، شخصیت‌هایی چون میمون، الاغ، خروس و گاو حضور دارند که هر کدام جنبه‌های شخصیتی مثبت، منفی و خاکستری دارند. در اتفاقی غیرمنتظره و عجیب، «قلمبه فضایی» وارد جمع آن‌ها می‌شود. او شخصیتی دوقطبی دارد، به این صورت که بسته به هوش و ادراک طرف مقابل، به او اطلاعات می‌دهد. بر این مثال، در جایی برای دو تن از عروسک‌ها ایجاد زحمت و در موقعیتی دیگر، برای عروسک دیگری، نقشی مثبت ایفا می‌کند. در سراسر این نمایش، از شخصیت خبیثی چون گرگ به‌عنوان دست‌های پشت پرده فضای مجازی استفاده می‌شود که در ظاهر، لواشک‌های

فرهنگ و هنر

Culture And Art

عکس نسل فردا

در برنامه‌های خود داریم.

سید مجید زنجانی: نقشه اصفهان با اپلیکیشن های مختلف برای مسافران نوروزی

برای اولین بار در کشور با همکاری سفر استان کانالی برای اطلاع رسانی مسافران نوروزی با موضوع نقشه‌های اصفهان راه اندازی کرده ایم که در اپلیکیشن تلگرام، سروش و اینستاگرام قابل دسترسی است. درسال آینده تولید و نشر محتوا با کمک تمام دستگاه‌های استان در حوزه فضای مجازی افزایش خواهد یافت.

وی با بیان اینکه توفیقی است که هم‌زمان با روز بزرگداشت شهید با این دیدار آمديم، اظهار اميدواری کرد: خداوند روح شهيد حججی را با ابا عبدالله الحسین (ع) محشور کند.

حجت الاسلام انصاری با بیان اینکه درخت تنومند اسلام با خون امثال شهید حججی آبیاری شده، تصریح کرد: تا کسی کاملاً پاک نشود، خداوند به او توفیق شهادت نمی‌دهد. مادر شهید حججی نیز در این دیدار با بیان خاطراتی از زندگی شهید حججی گفت: محسن علاقه بسیاری به کار فرهنگی برای شهدا داشت و همچنین در طول سال اهتمام ویژه‌ای به انجام مناسک دینی داشت. در این دیدار تابلوی نقاشی تصویر شهید حججی اثر رحیم سواری به مادر شهید حججی اهدا شد.

بعد هم آرش یک ملودی سنتی ساخت و آیین هم آن را الکترونیک تنظیم کرد.»

او ادامه داده است: «بعد آرش یک روز با من تماس گرفت و قرار گذاشتیم و موسیقی را برای من پیش کرد و گفت برای تکمیل کار به یک شاعر نیاز داریم، کسی را سراغ نداری؟ من هم احسان را معرفی کردم، احسان پذیرفت و روی ملودی، ترانه‌ای نوشت و وقتی هر چهار نفر روی شعر توافق کردیم، من آن قطعه را خواندم. آنجا بود که دیدیم یکجی خوبی از کار درآمده و بدون اینکه حرفی بزнім، کار روی قطعه دوم را شروع کردیم.»

گروه چارتار تاکنون سه آلبوم به نام‌های «باران تویی»، «جاده می‌رقصد» و «دریا کجاست» را منتشر کرده است.

این گروه با سبک موسیقی تلفیقی آواز ایرانی و موسیقی الکتربک توانسته مخاطبین زیادی را جذب کند؛ چرا که این گروه، جزو نخستین گروه‌هایی بود که این تلفیق را با خلاقیت انجام داد.

جذاب و خوشمزه می‌فروشد یا به عبارتی در تبلت‌ها بازی نصب می‌کند؛ اما در باطن، با نصب بازی‌های خطرناک و رعب‌آور بر ذهن و روان کودکان تأثیر منفی می‌گذارد. نکته حائز اهمیت در طول اجرای این نمایش، واکنش‌های کودکان حاضر در سالن بود که در برخورد با گرگ قصه از خود نشان می‌دادند؛ اما نکته اینجاست که در واقعیت، در برخورد با خطرات استفاده نادرست از فضای مجازی، هیچ واکنشی نشان نمی‌دهند، در نتیجه گرگ اجتماع را باید نمایش داد تا کودکان از این تأثیرات منفی آگاه شوند.

در پایان اجرای این نمایش، از تعدادی از کودکان حاضر در سالن دعوت شد تا روی صحنه بروند و مفهوم نمایش اجراشده را برای دیگران مطرح کنند. همان‌گونه که انتظار می‌رفت چند تن کودک که روی سن حاضر نشدند، به‌اتفاق به هدف اصلی تیم اجرایی نمایش اشاره کردند؛ از جمله اهداف این نمایش می‌توان به احترام به بزرگ‌ترها، استفاده درست و بهینه از فضای مجازی و فناوری، فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، دوری از تنبلی و سستی در امور و استفاده صحیح از وقت و انرژی اشاره کرد. نمایش «خان بابا و قلمبه فضایی»، پس از عید نوروز و در سال ۹۷ هم اجرا خواهد شد.