

رونمایی از دومین مجموعه شعر شاعر اصفهانی

ایین رونمایی و نقد کتاب شعر «پنجره از شب بیرون زده است» سروده ریحانه واعظ شهرستانی، سوم اسفندماه در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برپا می‌شود. مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان اظهار کرد: ریحانه واعظ شهرستانی یکی از بهترین شاعران زن اصفهان است. نخستین مجموعه شعر او به نام «ز شاخه‌های عریان» سال‌ها پیش توسط نشر الهام در قالب غزل منتشر شده و واعظ شهرستانی در کتاب «پنجره از شب بیرون زده است» قالب دیگری را تجربه کرده است. الهه رضایی با اشاره به جزئیات برنامه و نمایی از کتاب این شاعر گفت: محمدرحیم اخوت، محمد مستقیم، محمدعلی موسوی فریدنی و حسام‌الدین نبوی‌نژاد سخنران این نشست خواهند بود و مسعود سینیایی فر نیز اجرای برنامه را بر عهده دارد.



درباره فیلم «سینمایی بدون تاریخ بدون امضا» که در سینما فلسطین اکران است

در ستایش وجدان

«بدون تاریخ بدون امضا»، فیلمی به کارگردانی وحید جلیلودن، نویسنده‌گی وحید جلیلودن و علی زرنگار و تهیه‌کنندگی علی جلیلودن محصول ۱۳۹۵ است. فیلم بدون تاریخ بدون امضا توانست در سی‌و پنجمین جشنواره فیلم فجر جوایزی را دریافت کند، و حید جلیلودن با فیلم‌اول خود «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» در جشنواره سی‌وسوم حضور یافته بود که موفق شد جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم اول جشنواره را از آن خود کند. کیفیت ساخت بالای فیلم و دقت فیلم‌ساز در انتخاب و پرداخت موضوع باعث شد نگاه‌ها به‌سمت او جلب‌شود؛ در نتیجه انتظار زیادی برای دیدن کیلم دوم او وجود داشت. از چند ماه قبل گفته شده بود که «بدون تاریخ بدون امضا» از مهم‌ترین آثار جشنواره سی‌وپنجم است؛ به همین دلیل مخاطبین باانتظار متفاوتی به دیدن فیلم او نشستند. تماشای «بدون تاریخ بدون امضا» نه‌با نامیدی همراه است، نه موجب شگفتی می‌شود. فیلم‌ساز مسیر روبه‌را شد خود را در کارگردانی ادامه داده است و می‌توان پیشرفت او در فضاسازی و اجرا را مشاهده کرد. اما متن «بدون تاریخ بدون امضا» بدون شباهت‌های ملموس با فیلم قبلی، پیشرفت محسوسی نداشته و در بهترین حالت در جایگاهی برابر قرار گرفته و همان

«بانو قدس ایران» به اصفهان می‌آید

نشست اکران خصوصی و نقد مستند «بانو قدس ایران» در حضور کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم، سوم اسفندماه در نگارستان امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. محمدغازی، عضو هیئت‌مؤسس خانه مستند اصفهان پیرامون برپایی این برنامه اظهار کرد: «بانو قدس ایران» مستند ارزشمندی است که امسال در یازدهمین جشنواره سینماحقیقت خوش درخشید و توانست به‌عنوان بهترین فیلم مستند، جایزه تهیه‌کننده را از آن خود کند. این فیلم همچنین جایزه بهترین فیلم مستند بخش شهید آوینی و نشان فیروزهای جشنواره یازدهم سینماحقیقت را به‌دست آورده و یکی از دو فیلم مستندی است که توانست به سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر راه یابد.



عکس سلام سینما

موسی بسیار موفق عمل کرده است. داستانی که برای این خانواده نوشته شده ناچاری‌شان در مقابله با مشکلات را به زیباترین شکل بیان می‌کند و مؤلفه‌های اجرایی از همان موتور فرضی ابتدای فیلم تا محل زندگی آنان به‌شکلی ریزینه‌لختاب شده‌اند تافضایی واقع‌گرایانه را ایجاد کنند. البته در صدر تمام این‌ها نوید محمدزاده قرار گرفته است که موفق شده بدون تکرار کاراکتر محسن در ابد و یک روز، شمایلی تأثیرگذار و در لحظاتی، میخکوب‌کننده خلق کند. در اینجا هم مشکلات در شکل ارت‌باط و پیوستگی دو خط داستانی خودنمایی می‌کنند. اینکه تصمیم کاهه نریمان چه تأثیری بر سقوط محمدزاده خواهد گذاشت در فیلم روشن نیست.

باعث دل‌بستگی‌اش به این خانواده شده است؟ احساس گناه مبهمی که در تک‌تک واکنش‌هایش دیده می‌شود از کجاست؟ خط داستانی دوم فیلم که به روایت زندگی موسی (نوید محمدزاده) و خانواده‌اش می‌پردازد اگرچه بخش مکمل است و برای به مقصد رساندن خط اصلی به کار گرفته شده اما به‌دلیل عناصر تأثیرگذاری که در خود دارد به نیمه‌سنگین‌تر فیلم تبدیل شده است و بار احساسی آن را به دوش می‌کشد. بحرانی که زندگی این خانواده را گرفتار خود کرده چنان دردناک و تأثیرگذار است که کمبودهای دراماتیک خط اول را پوشش داده و مخاطب را به‌راحتی با خود همراه می‌کند.

جلیلودن در نمایش فقر و تنگنای زندگی

خبر ویژه

در نخستین روزهای اسفندماه

شمیم مستقیم
به اصفهان می‌آید
نسل فردا
گروه اصفهان

موسسه فرهنگی رویش مهر کارگاهی با عنوان «جستارنویسی» را با حضور شمیم مستقیمی برگزار می‌کند. شمیم مستقیمی متولد ۱۳۵۸ در قم و فارغ‌التحصیل رشته مهندسی برق است. عضویت در شورای سردبیری مجله حرفه هنرمندو سردبیری شماره ویژه تجربه تهران ازجمله فعالیت‌های حرفه‌ای اوست. او نویسنده و در عین حال کارگردان است. از آثار سینمایی این هنرمند می‌توان به فیلم مستند «جف در یابندری»، فیلم «روزهای رنگی» و فیلم «تهران موزه بدون لبیت» اشاره کرد. در حوزه نویسندگی شمیم مستقیمی را باید ازجمله نویسندگان شاخص جستارنویس به‌شمار آورد. جستارنویسی اگرچه کمابیش با شاهرخ مسکوب، محمد قاند و احمد اخوت پیش از این در فضای ادبی معرفی شده است، اما شمیم مستقیمی با انتشار یازده‌شمار مجله روایت دیدگاه‌های نظری در زمینه این نوع نسبتاً تازه نوشتار را بسط و گسترش داده است. شمیم مستقیمی یک جستارنویس ادبی است. او تجربه‌های زیسته‌اش را با زبانی شاعرانه در شکل و فرم جستار به تحریر درمی‌آورد. کتاب «درهای باز» نیز شامل مجموعه‌ای است که حول تجربه‌های دهه شصت، شهر، تنهایی و... به‌صورت جستارهای شخصی نوشته شده است. چهارشنبه و پنج‌شنبه، دوم و سوم اسفند شمیم مستقیمی مهمان رویش مهر است. از شما دعوت می‌شود با شرکت در کارگاه جستارنویسی شمیم مستقیمی در پیچه تازهای با نوشتن از خود راوبال کنید. آدرس: چهارباغ بالا، چهارراه نظر به‌سمت سی‌وسه پل، کوچه مجید پورمیراج، شماره ۱۶، پلاک ۱۰.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول

شرکت تعاونی گلدشت خوانسار

اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن مهر گلدشت شهرستان خوانسار، مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول این شرکت **راس ساعت ۱۰صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۲در مسجد حضرت خاتم الانبیاء مسکن مهر** تشکیل می شود لذا از کلیه اعضا دعوت می گردد در جلسه فوق شرکت نمایند.
لذا از اعضای محترم می که مایل به تصدی هیئت تصفیه هستند دعوت می گردد حداکثر تا یک هفته قبل از برگزاری مجمع جهت دریافت فرم ثبت نام به دفتر شرکت مراجعه نمایند.
دستور جلسه: انتخاب هیئت تصفیه

آگهی مزایده

شهرداری کرکوندبه استنادمجوز شماره۹۶/۵۰۱۰۹ مورخ۹۶/۷/۲۴و۹۶/۵۰۲۲و۹۶/۵۰۹۶/۵۰۱۹مورخ۹۶/۱۰/۱۹شورای محترم اسلانی شهر در نظر دارد اموال منقول اسقاطی شهرداری شامل (یک دستگاه موتورسیکلت بهرو تریل مدل ۱۳۸۷و یک دستگاه سواری یککان اسقاطی مدل ۱۳۸۰) را از طریق آگهی مزایده به فروش برساند لذا با عنایت به شرایط ذیل افراد واجد شرایط می توانند در این مزایده شرکت نمایند.
۱- شرکت کنندگان باید رعایت منع مداخله کارمندان دولت را نمایند.
۲- پیشنهاد دهندگان می توانند جهت بازدید اموال مذکور از روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۵ به شهرداری مراجعه و پس از وارز مبلغ ۵۴۵۰۰۰ریال به حساب جاری شماره ۱۰۱۳۶۸۷۰۸۰۲ شهرداری نزد بانک صادرات شعبه کرکوندنسبت به دریافت فرم مخصوص شرکت در آگهی اقدام نمایند.
۳- پیشنهاد دهندگان باید معادل ۵ درصد مبلغ کارشناسی را به صورت وجه نقد به حساب ۱۰۲۹۵۱۶۰۵۰۰ شهرداری نزد بانک صادرات شعبه کرکوندوا رز با معادل آن ضمانتنامه

بانکی ضمیمه پیشنهاد خودنمایند.
۴- پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادات خود را حداکثر تا آخر وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۰ در ویاکت (الفوب) لاگ و مهر شده به دبیر خانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند.
۵- پیشنهادات رسیده ساعت۱۵ بعداز ظهر روز شنبه۹۶/۱۲/۱۲ بعداز ظهر اعضای کمیسیون در محل شهرداری باز و قرائت خواهند شد.
۶- حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان آنان در کمیسیون آزاد خواهد شد.
۷- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهاداتی که بعداز موعدمقرر در آگهی رسیده و یا مبهمو یا مخدوش باشد ترتیب اثر نخواهد داد و کمیسیون حداکثر ظرف مدت یک هفته پیشنهادات را بررسی و نتیجه را اعلام می نماید.
۸- سپرده نفر اول و دوم و سوم تا انعقاد قرار داد بانقر اول در شهرداری باقی خواهد ماند و چنانچه نفر اول تا تاریخ ابلاغ کتبی شهرداری ظرف مدت یک هفته نسبت به عقد قرار داد اقدام ننماید در این صورت سپرده او به نفع شهرداری ضبط و قرار داد بانقر دوم متعقد خواهد شد چنانچه نفر دوم نیز حاضر داد نشود سپرده او نیز به نفع شهرداری ضبط و قرار داد بانقر سوم متعقد خواهد شد.
۹- برنده مزایده قیمت پیشنهادی را باید نقدا به حساب شهرداری پرداخت نماید. ضمنا پرداخت کلیه کسورات قانونی اعم از مالیات و عوارض و ارزش افزوده... و هزینه حمل و هزینه درج آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می باشد.
۱۰- با توجه به اینکه اموال منقول اسقاطی به تفکیک در برگ پیشنهاد قیمت مشخص شده است بالاترین قیمت پیشنهادی در هر مورد به عنوان برنده مشخص می شود.

حسین احمدی – شهردار کرکوند

آگهی مناقصه عمومی

چاپ دوم

شهرداری زرین شهر به استناد بودجه عمرانی مصوب سال ۱۳۹۶ خود در نظر دارد نسبت به ادامه اجرای عملیات تکمیل

ساختمان نگار خانه شهر با اعتبار اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰۰ریال از محل اعتبارات شهرداری از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار تا پایان وقت اداری ۱۳۹۶/۱۲/۸ به شهرداری زرین شهر مراجعه نمایند.

میثم محمدی – شهردار زرین شهر

فرهنگ و هنر

Culture And Art

داخلی ۱۱۰۳ – ۱۵۴۴ ☎

asiatech.ir 🌐

آسیاتک

دارای مجوز FCP به شماره ۱۶- ۹۴- ۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی