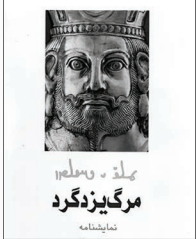


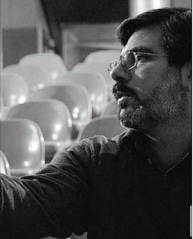
خوانش نمایشنامه بهرام بیضایی در اصفهان



مرگ یزدگرد

اجرا خوانی نمایشنامه «مرگ یزدگرد» اثر بهرام بیضایی به کارگردانی راندنوش مقدم از چهار دهم بهمن ماه در هنرستان هنرهای زیبا در حال برپایی است. راندنوش مقدم، اجرای نمایشنامه خوانی «مرگ یزدگرد» را از چهار دهم بهمن ماه در هنرستان هنرهای زیبا آغاز کرده است. وحید محزون، محسن سجادی، داوود موسوی، آرزو حق شناس، پریچهر صدیقیان و جواد محمد کریمی نقش خوانان این اجرا هستند و اویس ملکائی نژاد دستیار کارگردانی، افسانه صادقی سرپرستی نمایشنامه خوانان و صادق مرادیپور انتخاب موسیقی آن را بر عهده داشته اند. علاقه مندان برای دیدن و شنیدن این نمایشنامه خوانی می توانند با تهیه بلیت از سایت گیشه هشت، تا بیستم بهمن ماه هر شب رأس ساعت بیست به سالن غدیر هنرستان هنرهای زیبا واقع در خیابان مطهری مراجعه کنند.

عاشقانه‌ای انقلابی منتشر شد



نمایشنامه «چگونه می توان یک قصه عاشقانه را حکایت کرد» به قلم محمدرضا رهبری از سوی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس اصفهان به چاپ رسید. محمدرضا رهبری، نویسنده این کتاب در گفت وگو با ایمنّا اظهار کرد: در دوره ای به نوشتن مجموعه نمایشنامه هایی اقدام کردم که به تاریخ معاصر می پرداخت، یکی از این نمایشنامه ها «چگونه می توان یک قصه عاشقانه را حکایت کرد» نام داشت که به تازگی از سوی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس اصفهان به چاپ رسیده است. این نمایشنامه اسفند ۱۳۸۴ در اصفهان روی صحنه رفت. در سال ۱۳۸۵ نیز برای حضور در بخش غیررقابتی جشنواره تئاتر فجر انتخاب شد و جزو آثاری بود که از سوی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس مورد تقدیر قرار گرفت.

Culture And Art

فقهسه کتاب

«نزدیک داستان» علی خدایی به چاپ دوم رسید

مجموعه داستان «نزدیک داستان» نوشته علی خدایی از سوی نشر چشمه به چاپ دوم رسید.

علی خدایی در باره این اثر می گوید: تماشا و بازی و چیدن کلمه ها، از شهرها، خیابان ها، جاده ها، آدم ها، سفرنامه ها، خاطرات، روزنامه نگاری ها، عکس ها، کتاب ها، داستان ها، مرده ها و زنده ها، کسانی که دوست شان دارم و با آنان از زندگی لذت برده ام، زندگی نگاره های این کتاب شده است؛ فقط اینکه «نزدیک داستان» داستان نیست!

تکه هایی از روایت کتاب این گونه است: «آخرین ساعت های سی ام شهرپور است. امروز جمعه بود. صبح به جمعه بازار کتاب رفتم. کتاب جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیستم را خریدم. اثر خامه ربیع انصاری است. عکس خودش، پشت جلد کتاب که جیبی است، چاپ شده. کتاب به دلم چسبید. یکی بعضی صفحات کتاب را خط خطی کرده است. کتاب دیوان الفت را هم خریدم. اخیراً کشفش کرده ام. گاهی بعدازظهر از کنار کوچای که به اسم اوست رد می شوم؛ پشت میدان و کتاب آرزو اثر حجازی. تازگی ها دلم می خواهد از این نوع کتاب ها بخوانم. تأثیر این نوع نوشته ها در نویسندگان تازه کاری که برای مسابقات آماتور داستان می فرستند هنوز وجود دارد. دختر فقیر پسر ثروتمند، پسر فقیر دختر ثروتمند، کاباره، فحشا، زنا، ماشین های آخرین مدل، بکارت، هفت تیر، ایدز و... به من چه!»

در نشست خبری نمایشگاه آثار هنری مجسمه ساز شهیر آلمانی «تونی کرگ» مطرح شد:

هنر، قادر به شکافتن حقیقت است

رسانه هم در بازتاب این رویداد بزرگ هنری یاری رسان باشد.

نخستین مجسمه ساز دنیا...

همچنین مسئول برگزاری نمایشگاه



تونی کرگ از بزرگ ترین

هنرمندان دنیاست که تقریباً

در تمام کشورها یکی از

مجسمه هایش در موزه یا میدانی

در شهر دیده می شود. او در اروپا

جایگاهی فوق العاده بزرگ دارد

«سنگ ها و ریشه ها» در جمع اهالی رسانه گفت: همراه با تیمی چهارده نفره برای

برگزاری این نمایشگاه از آلمان به ایران آمده ایم و خوشحالیم که در اصفهان هممان

شما هستیم. پروژه برگزاری این نمایشگاه

چهار سال به طول انجامید و اکنون حدود ۲۰

تا ۲۵ تَن مجسمه در محل موزه در معرض

تماشای علاقه مندان قرار می گیرد.

افشین درمخش افزود: تونی کرگ از

بزرگ ترین هنرمندان دنیاست که تقریباً

در تمام کشورها یکی از مجسمه هایش در

موزه یا میدانی در شهر دیده می شود. او در

اروپا جایگاهی فوق العاده بزرگ دارد و شاید

در حال حاضر به عنوان نخستین مجسمه ساز

دنیا شناخته شود.

او با بیان اینکه تونی کرگ در رابطه با کائنات

افکار جالب توجهی دارد، گفت: او داخل هر

چیزی را که به چشم ببیند نگاه می کند و بعد

از بررسی آن کارهای فوق العاده ای در رابطه

با کائنات، کشش و فشردن انجام می دهد،

موضوعاتی مانند چگونگی بازشدن رشته

اعصاب از هم دیگرو به هم چسبندگی آن ها

برای او جذابیت فوق العاده ای دارد.

علم بدون هنر بی معناست

در ادامه این نشست «تونی کرگ» به

پرسش های خبرنگاران پاسخ داد. او در پاسخ

به پرسشی درباره تأثیر طبیعت در آثارش

گفت: شاید در نگاه نخست، این دو یعنی

طبیعت و مجسمه های من کاملاً متفاوت به

نظر برسند، اما در واقع این طور نیست. مواد و

متریال زیادی اطراف ما وجود دارد که از آن ها

استفاده های کاربردی هم داشته است؛ اما این

نمی تواند تنها مورد استفاده آن ها باشد، ما

از مواد موجود در طبیعت استفاده کردیم

تا تأثیر آن ها را به تصویر بکشیم. چیزی که

مشهود است اینکه ما بعنوان انسان ها دشمن

طبیعت شده ایم، خیلی از گونه ها و زمین را

از بین برده و ساختار شیمیایی کره زمین

را از لحاظ اتمسفر و خیلی چیزهای دیگر

تغییر داده ایم.

کرگ ادامه داد: ممکن است کسی فکر کند که

این مشکلات توسط تکنولوژی ایجاد شده و

حالا تکنولوژی باید به دنبال راه حل برای این

مشکل باشد، اینجا می بینیم که به جای اینکه

میان انسان و طبیعت رابطه ای برقرار شود،

رابطه ای میان انسان و ضد طبیعت ایجاد شده

و هنر هنرمندان است که آن بخش از دست رفته

را جبران کند. علم چیزهای زیادی برای

ما داشته، ولی علم بدون هنر بی معناست و

منظور من هنر در هر بُعدی است.



سینمایی سوءتفاهم | سینما فلسطین



سینمایی شعله ور | سینما فلسطین



سینمایی فیلشاه | سینما سپاهان



سینمایی کامیون | سینما سپاهان

چه فیلمی؟ کی و کجا اکران است؟

نسل فردا / گروه اصفهان: امسال اصفهان برای هشتمین بار میزبان سیمرغ های فجر است، میهمانی باشکوهی که این بار در شرایط خوبی آغاز به کار کرد و امید است در ادامه هم با همین نظم و شیوه ادامه یابد. به همین دلیل هر روز در این باکس جدول اکران برنامه های روز را مرور کنید تا برای سینما رفتن انتخاب بهتری داشته باشید.



صبحانه با مدیر

دوشنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۶
سال بیست و ششم | شماره ۵۶۱۱
۵ فوریه ۲۰۱۸ | ۱۸ جمادی الاول ۱۴۳۹

مدیر شعب بانک کشاورزی استان اصفهان:

بانک کشاورزی همواره بازوی حمایتی کشاورزان است

در یادرتی پور / گروه اصفهان
powerfullsea@gmail.com

مدیر شعب بانک کشاورزی استان اصفهان میهمان این هفته صبحانه با مدیر روزنامه نسل فردا بود. وی که سابقه مدیریتی و تجارب بسیاری در زمینه بانکداری دارد، تا کنون توانسته در این حوزه اقدام های فراوانی به ثمر رساند. محمدرضا پویا فرد در این گفت وگو با توجه به تأکیدهای مقام معظم رهبری در زمینه اقتصاد مقاومتی اظهار داشت: سیستم های بانکی خوانا نخواه در راستای اقتصادی حرکت میکنند. بحث اقتصاد مقاومتی با عناوین و اسامی گوناگون از سوی مقام معظم رهبری و همچنین مسئولان با توجه به شرایط خاص در سالیان اخیر مطرح شده و بانک کشاورزی نیز با توجه به رسالتش که بازوی اقتصادی بخش کشاورزی محسوب می شود، در مسیر تحقق اقتصاد مقاومتی، ۶۰ درصد از نیاز کشاورزی کشور را تأمین کرده است.

وی ادامه داد: سعی کرده ایم با حمایت اشخاص حقیقی و حقوقی سرمایه گذار بخش خصوصی به این سمت حرکت کنیم؛ چون با گسترش تولید بخش خصوصی، اشتغال هم افزایش می یابد. مدیر شعب بانک کشاورزی استان اصفهان با اعلام اینکه بیش از ۹۰ درصد تسهیلات این بانک طبق قانون به بخش کشاورزی تزریق می شود گفت: با جمع آوری منابع شهری، تسهیلات بخش کشاورزی را تأمین می کنیم. درواقع ۱۰ درصد از منابع مآخارج از

بخش و بقیه در بخش کشاورزی بوده و

بخشی نیز در رابطه با تسهیلات سرمایه

در گردش است و به حفظ اشتغال

اختصاص دارد.

وی افزود: ۸۰ درصد تسهیلات اشاره شده،

در راستای سیاست دولت برای حفظ

اشتغال موجود به افراد شاغل فاقد سرمایه

جاری پرداخت می شود و باقی تسهیلات،

در قالب سیاست گذاری های وزارت

جهاد کشاورزی و دولت در تأسیسات

زیربنایی، آبیاری تحت فشار و کارهایی

که در رابطه با آب و خاک انجام شده است

و سایر بخش ها نیز چون صنایع تبدیلی

و تکمیلی و دام و طیور صرف می شود.

به گفته پویا فرد طی چند سال اخیر سه

بخش گلخانه ها، مکانیزاسیون کشاورزی

و پرورش ماهی در قفس در اولویت بوده

که البته استان اصفهان پرورش ماهی در

قفس ندارد و استان های جنوبی کشور

این کار را انجام می دهند؛ ولی در دو

بخش دیگر، استان موفقیت زیادی داشته

و حجم وسیعی از پرداخت تسهیلات

صرف گسترش گلخانه ها شده و ضریب

مکانیزاسیون استان بالاتر از میانگین

کشوری است.

مدیر شعب بانک کشاورزی استان

اصفهان با اعلام اینکه بانک کشاورزی

افزایش تولید را به شدت دنبال می کند و

با شیوه های جدیدی از جمله شرکت های

دانش بنیان که حلقه وصل سپرده گذاران

با کشاورزان بوده اند، همکاری کرده است،

گفت: کشاورزانی که به شکل مستقیم

وارد این فضا شده اند از طریق معرفی

سازمان جهاد کشاورزی تسهیلات



در یافت می کنند؛ اما اتصال شرکت های علمی با بخش تولیدی کشاورزی موضوعی است که در سیاست ها تعریف شده و رسالت ما به عنوان بانک، حمایت از شرکت های دانش بنیان معرفی شده است. پویا فرد ادامه داد: طرح های معرفی شده به بانک پس از بررسی در بخش پژوهشی، از محل منابع داخلی بانک با تلفیق منابع بانک با صندوق توسعه ملی یا اشتغال فراگیر و سامانه بهین باب و چه در صندوق اعتبار ملی، یکی از بانک های عامل هستیم. حضور بانک کشاورزی در مراکز بخش کشاورزی گوناگون موجب شده با توجه به نوع فعالیت کشاورزان و نوع قرارداد با نرخ سود متفاوت، تسهیلات گوناگونی به آنان ارائه شود.

مدیر شعب بانک کشاورزی استان اصفهان همچنین از آمار بالای متقاضیان تسهیلات طرح های امور دام، گلخانه ها و امور آب و خاک در استان خبر داد و گفت:



سهم تسهیلات پرداختی از محل صندوق کارگروه پژوهشی، در بررسی طرح ها تشخیص دهد که طرح ارائه شده قابلیت اجرای موفق دارد، تسهیلات بدون سود ارائه می شود؛ اما به صورت عام با تلفیق صندوق توسعه ملی نرخ سود بالاتر خواهد بود.

پویا فرد در خصوص نقش بانک کشاورزی در سامانه های هسسانی مانند کارا و صندوق توسعه ملی گفت: چه در بحث اشتغال فراگیر و سامانه بهین باب و چه در صندوق اعتبار ملی، یکی از بانک های عامل هستیم. حضور بانک کشاورزی در مراکز بخش کشاورزی گوناگون موجب شده با توجه به نوع فعالیت کشاورزان و نوع قرارداد با نرخ سود متفاوت، تسهیلات گوناگونی به آنان ارائه شود.

مدیر شعب بانک کشاورزی استان اصفهان همچنین از آمار بالای متقاضیان تسهیلات طرح های امور دام، گلخانه ها و امور آب و خاک در استان خبر داد و گفت:

نیز نسبت به مدت مشابه سال قبل با رشد ۲۰ درصدی در پرداخت روه رو هستیم. مدیر شعب بانک کشاورزی استان اصفهان درباره مساعدت های قانونی با وام گیرندگان در هشت ماهه سال ۹۶ بیان کرد: بر اساس بند «و» تبصره شانزده قانون بودجه سال ۹۶ در خصوص چهار هزار و ۷۲۱ فقره تسهیلات، سود دوران امهال توسط دولت تخصیص یافت و تأمین شد و جرائم دیرکرد نیز در بازپرداخت مورد بخشودگی قرار گرفت. پویا فرد گفت: با توجه به اینکه ۹۲ درصد تسهیلات استان اصفهان در بخش کشاورزی هزینه می شود، هر آنچه دولت به ما اعتبار داده است تا ربال آخر را در اختیار کشاورزان واجد شرایط قرار می دهیم.

محمدرضا پویا فرد درباره وضعیت بازپرداخت وام های بانک کشاورزی تحت تأثیر خشک سالی بیان کرد: به دلیل مشکلات ایجاد شده ناشی از وقوع پدیده خشک سالی نیز بازپرداخت وام ها با مشکل مواجه شده است. در حال حاضر ۸۰ درصد وام های دریافتی صرف حفظ اشتغال و سرمایه می شود و ۲۰ درصد

از آن به سرمایه گذاری در این بخش اختصاص می یابد. او توسعه گلخانه ها، مکانیزاسیون بخش کشاورزی و آبیاری تحت فشار را بخش های مورد حمایت وزارت جهاد کشاورزی معرفی کرد که بر مبنای آن توزیع اعتبارات بانک کشاورزی به متقاضیان نیز پیگیری می شود. بر اساس آمارهای ارائه شده از سوی پویا فرد در سال ۹۲ تا آذر ۱۰۸،۹۶ هزار و ۷۲۰

فقره وام با رقمی معادل دوازده هزار میلیارد ریال مشمول بخشودگی و امهال قرار گرفته است. در مجموع ۵۱۱ هزار و ۸۶ فقره وام به ارزش ۷۸ هزار میلیارد ریال به کشاورزان پرداخت شده و استان اصفهان بیش از منابع در اختیار، در بخش کشاورزی هزینه کرده است. او همچنین توسعه آبیاری تحت فشار را عامل مهمی جهت افزایش آب های زیرزمینی و جلوگیری از خشک سالی دانست و افزود: ۴۰ هزار هکتار از اراضی استان با اعتبارات تلفیقی بانک کشاورزی و کمک بلاعوض دولت، تحت پوشش روش های نوین آبیاری قرار گرفته اند. در سال جاری ۴۴۷ فقره وام به ارزش ۸۶۰ میلیارد ریال به کشاورزان برای توسعه بخش های نوین آبیاری پرداخت شده و ۳۲ فقره وام به ارزش ۱۲۱ میلیارد ریال نیز برای توسعه گلخانه ها اختصاص یافته است.

پویا فرد با بیان اینکه استان اصفهان از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی در سال ۹۶، ۱۵۹ فقره وام به ارزش ۳۵ میلیارد و ۷۰۳ میلیون و ۸۰۰ هزار ریال پرداخت کرده است، افزود: «بانک کشاورزی به عنوان بانک عامل توزیع اعتبارات صندوق توسعه ملی وارد عمل شده است. با توجه به توسعه دوره های اشتغال و سرمایه گذاری در بخش های مختلف، سیاست ابلاغی توسعه گلخانه ها، بانک کشاورزی در همین راستا، اعتبارات صندوق توسعه ملی را در اختیار متقاضیان برای توسعه گلخانه ها قرار می دهد».