

گزارش نشست

رئیس دفتر تبلیغات اسلامی استان اصفهان:

زمان استفاده از «تبلیغ نوین» در کنار تبلیغ چهره به چهره رسیده است



رئیس دفتر تبلیغات اسلامی استان اصفهان گفت: در فضا‌های تبلیغی فر صتی ایجاد کر دی‌م تا علاوه بر تبلیغ چهره به چهره تبلیغ نوین را در فضای مجازی با استفاده از هنر و ابزار‌های نوین پیش بگیریم.

حجت‌الاسلام محمد قطبی در سمینار علمی «رد مدعی یمانی» اظهار کرد: جریان‌های انحرافی مدار‌ها و مسیر‌هایی برای خود انتخاب می‌کنند، یکی از این مدار‌ها معنویت و مناسک است.

وی افزود: یکی از نیاز‌های بشر حس تعلق به یک موضوع فرا انسانی است که بتواند از بیرون برای انسان آرامشی ایجاد کند و در جریان‌های مختلف طراحی شده است؛ مدار دیگری که مر سوم است اما کمتر دیده می‌شود سبک زندگی و عادت‌واره‌های اجتماعی است که یک‌سری الگوها و جریان‌هایی است که در متن زندگی به جریان می‌اندازند.

رئیس دفتر تبلیغات اسلامی استان اصفهان گفت: تا گروهی آئینی برای خود تشکیل می‌دهد سریع متوجه می‌شویم؛ اما در بخش سبک زندگی دیرتر متوجه می‌شویم؛ چرا که الگوهای رفتاری متکثر است و فرقه‌ها در این زمینه فعالیت‌های غیر محسوسی دارند؛ مثل سبک‌های خاص موسیقی یا تغذیه.

وی عنوان کرد: مدار سومی که به‌طور معمول مر سوم است بر مدار تفکر و اندیشه است که برای جذب نخبگان استفاده می‌شود. برای اینکه در سطح نخبگان نفوذ کنند از مدار اندیشه استفاده می‌کنند. امروز نیز جریان‌هایی که در کشور فعال هستند از این مدار بهره گرفتند و تعدادی از افرادی که خود را در منطقه خرد قرار می‌دانند در این مدار جذب شدند.

قطبی بیان داشت: مدار چهارم، مدار ارباب و خشونت است. وقتی از مناسک‌سازی توان ورود ندارند یا از مدار‌های دیگر نمی‌توانند استفاده کنند از ناامنی و خشم استفاده می‌کنند که فرقه‌هایی مثل داعش در این مدار ورود پیدا کردند؛ این‌ها مدار‌هایی است که در آن قرار می‌گیرند و مهم است.

وی تصریح کرد: همچنین از دو مسیر نیز در زندگی مردم نفوذ و مکتب فکری‌شان را در جامعه پخش می‌کنند: یکی، مسیر قبیله‌سازی یا تیمی است. به‌طور معمول در این مسیر خانم‌ها بیشتر جذب می‌شوند، یک قبیله کوچک در ست می‌کنند و به قبیله‌های دیگر متصل می‌کنند تا به شبکه مویرگی گسترده تبدیل می‌شود. در همین شهر اصفهان نیز چنین شبکه‌هایی داریم که نگران‌کننده هستند.

رئیس دفتر تبلیغات اسلامی استان اصفهان ایراز داشت: اگر در محفل‌های مذهبی ما نیز تفکر ناب و زلال اسلامی بیان نشود افراد به محفل‌های بدگرایش پیدا می‌کنند.

وی تأکید کرد: مسیر دوم که یکی از برطرف‌دارترین روش‌ها در جامعه شده است، استفاده از رسانه‌های مجازی است. این شبکه‌ها پخش‌هایی کنترل‌شده دارد که کم است؛ اما بخش وسیعی از آن باز است و به‌نوعی فرقه‌سازی مجازی در آن‌ها شکل می‌گیرد.

قطبی تصریح کرد: کسانی که دغدغه دین‌داری دارند باید تلاش کنند ارزش دین‌داری افزایش پیدا کند و جامعه به‌سمت رشد و تعالی حرکت کند. در فضا‌های تبلیغی فرصتی ایجاد کر دی‌م تا علاوه بر تبلیغ چهره به چهره تبلیغ نوین را در فضای مجازی با استفاده از هنر و ابزار‌های نوین پیش بگیریم.

وی ادامه داد: علاوه بر پاسخ به اندیشه‌های غلط باید در برخی موارد به این اندیشه‌ها حمله کرد؛ تعداد زیادی از طلاب با استفاده از ابزار‌های مختلف در حال تبلیغ نوین هستند.

اجرای نمایش‌های خیابانی با موضوع «انقلاب»

نسل فردا: نمایش‌های خیابانی «روزخون»، «بزم امید» و «نقل امروز» تا ۲۱ بهمن‌ماه در سطح شهر اصفهان اجرا می‌شود.

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با شعار «برای ایران» ویژه‌ایام دهه فجر تا ۲۱ بهمن‌ماه به اجرای سه نمایش خیابانی «روزخون»، «بزم امید» و «نقل امروز» می‌پردازد. هر یک از نمایش‌های خیابانی با سیزده اجرا در مکان‌های مختلف هر روز ساعت شانزده میزبان عموم شهروندان خواهند بود. عموم شهروندان می‌توانند برای دریافت جدول اجرای تاتر‌های خیابانی به سایت www.isfahanfarhang.ir مراجعه کنند.

نمایشگاه آثار رضا بدرالسماء، نابغه‌ای در میان ما افتتاح شد

به دیدار نقش نگار

آیین افتتاح نمایشگاه «نقش نگار» در نگارخانه فرهنگی کوثر برگزار شد. در جمع گل و مرغ و آیه و حدیث، از سیاست‌مدار گرفته تا هنر پیشه، معلم و کوچک و بزرگ همه برای افتتاح نمایشگاهی آمده بودند که نام رضا بدرالسماء زینت‌بخش آن بود، هنرمندی اصفهانی که نقش قدیم را با بحث جدید پیوند زده و جانی تازه به هنر نگارگری بخشیده است. واکنش‌های هنرمندان این استناد برجسته به مسائل مطرح روز مثل فاجعه منا، شهادت محسن حججی یا غرق شدن کشتی سانچی، مهم‌ترین وجه تمایز آثار اوست و اکنون، منتخبی از این نقوش، که حاصل بیش از نیم‌قرن تلاش او در عرصه نگارگری است، بر دیوار نگارخانه فرهنگی کوثر نقش بسته است. نمایشگاه «نقش نگار»، تا ۳۰ بهمن‌ماه هر روز از ساعت نه تا هجده در فرهنگی کوثر پذیرای بازدیدکنندگان است.

برپایی این نمایشگاه در نخستین روز دهه فجر، بهانه‌ای برای رونمایی از تازه‌ترین اثر استاد بدرالسماء با موضوع شعار پرچم جمهوری اسلامی ایران نیز شده بود. این استاد پیشکسوت در گفت‌وگو با خبرنگار ایمنایپرامون برپایی این نمایشگاه در فرهنگی کوثر اظهار کرد: هر هنرمندی علاقه‌مند است که هنر او دیده شود. کسانی که کار تجسمی انجام می‌دهند در خلوت

نقدی برای «باد هروقت که بخواهد می‌وزد»

باد هروقت بخواهد می‌وزد

کارگاه هفتگی نقد و بررسی آثار منتخب جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات، دوازدهم بهمن‌ماه به نقد فیلم «باد هر وقت که بخواهد می‌وزد» ساخته مریم اسمی‌خانی اختصاص داشت.

مجری کارشناس کارگاه‌های نقد و بررسی آثار منتخب جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات به ایمنای گفت: پنجشنبه هر هفته کارگاه نقد و بررسی آثار منتخب جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان



موزه هنرهای معاصر میزبان «سنگ‌ها و ریشه‌ها» خواهد بود

برگزاری برنامه «تورگشت انقلاب» ویژه دهه فجر

نسل فردا: تورگشت انقلاب در قالب اردو ویژه نوجوانان ده تا هجده سال و جوانان نوزده تا ۲۵ سال در ایام دهه فجر برگزار می‌شود.

خانه انقلاب اسلامی و ولایت با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به برگزاری برنامه «تورگشت انقلاب» در قالب اردو ویژه نوجوانان و جوانان اقدام کرده است. مکان‌های خانه مشروطیت، خانه انقلاب اسلامی و ولایت، گلستان شهدا، بنیاد مهدویت و مرکز رویان از جمله تورگشت‌های ویژه ایام دهه فجر است که در قالب گروه‌های دانش آموزی، دانشجویی، مراکز فرهنگی و حوزه‌های علمیه انجام می‌شود.

یک داستان یک شعر

نشست «یک داستان، یک شعر» با خوانش داستانی از کارسون مک‌کارز و شعری از حسین منزوی، در کافه کتاب مرکزی برگزار شد. **فارس**

گل‌افشانی قبور شهدای انقلاب در تخت فولاد

نسل فردا: مراسم نمادین تجدیدمیثاق با آرمان‌های امام خمینی (ره) دوازدهم بهمن‌ماه ساعت هشت صبح در میدان امام حسین (ع)، مقابل شهرداری اصفهان برگزار شد.

گل‌افشانی قبور شهدای انقلاب و ادای احترام به مقام شهدای انقلاب اسلامی مدفون در تخت‌فولاد اصفهان یکی دیگر از برنامه‌های ویژه دهه فجر بود که روز پنجشنبه، دوازدهم بهمن‌ماه از ساعت ده صبح در تکیه گلزار تخت‌فولاد برگزار شد. لازم‌به‌ذکر است، علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از برنامه‌های ویژه ایام دهه فجر می‌توانند با شماره ۱۳۷ تماس حاصل کنند.

فرهنگ و هنر

Culture And Art



عکس‌ایمنای

جهت ایجاد تنوع در کار‌های فرهنگی این منطقه است و بسیار خرسندیم که هم‌زمان با دهه فجر این نمایشگاه برپا شد. حمیدرضا ماکرمی، مدیر فرهنگی کوثر نیز ضمن تشکر از استقبال هنرمندان از این نمایشگاه گفت: در این نمایشگاه بیست اثر فاخر استاد بدرالسماء به نمایش گذاشته شده که دو اثر از آن به شهادت حضرت‌تفاطمه(س) اشاره دارد و یک اثر نیز برای نخستین بار به مناسبت دهه فجر در معرض دید تماشاگران قرار گرفته است. تابلوهای عاقبت با موضوع سوره زلزال، دنیا، سوره انسان، فاجعه منا و فرزند ایران و... از جمله آثار حاضر در این نمایشگاه است و خوشحالیم که در روز نخست برگزاری با چنین استقبال باشکوهی از سوی هنرمندان و چهره‌های شاخص شهر مواجه شده است.

او قابل تصور نیست. چنان‌که تاج اصفهانی، ارحام صدر و... زنده‌اند، استاد بدرالسماء نیز همیشه زنده خواهد بود. اصفهان شهری است که هنرمندان آن در هر زمینه‌ای حرف اول را می‌زنند؛ از معماری گرفته تا مینیاتور و سیمنا و شاخصه استاد بدرالسماء این است که با مسائل روز همراه است و هنرش نه تنها تاریخ مصرف ندارد بلکه خود یک تاریخ است. مجید مظاهری، معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه پانزده با اشاره به سیاست‌های معاونت فرهنگی این منطقه اظهار کرد: تلاش شهرداری منطقه پانزده و معاونت فرهنگی آن بر معرفی و حمایت از هنرمندان این منطقه بوده و تا کنون نمایشگاه‌های مختلفی از آثار این عزیزان در فرهنگی کوثر برپا شده است. اتفاق مبارک میزبانی از آثار استاد بدرالسماء در

برپا می‌شود و این جلسات تا سوم اسفندماه ادامه دارد.

از آن به‌لایل برپایی جشنواره این جلسات موقتاً تا سال آینده برگزار نمی‌شود.

فریدون خسروی تصریح کرد: این کارگاه به نقد و بررسی فیلم «باد هر وقت که بخواهد می‌وزد» به نویسندگی و کارگردانی مریم اسمی‌خانی اختصاص داشت. این فیلم نگاه خاصی به سینما دارد و در واقع موضوع آن درباره خود سینماست، درباره مشکلاتی که یک گروه فیلم‌سازی چه از لحاظ مسائل درونی و چه بیرونی، حین ساخت یک فیلم با آن مواجه می‌شوند.

عضو هیئت انتخاب جشنواره هفتم فیلم حسنات درباره

آن‌ها اصفهان بود. در سفرمان به ایران به اصفهان آمدم و قرار بود بعد به شهرهای یزد و شیراز هم برویم؛ ولی او تمام وقتش را در اصفهان ماند و به شهر دیگری نرفت. یک روز راهم فقط حدود چهار ساعت در مسجد امام ماند و خواست که تنها باشد و در خلوت به بازدید از این مسجد بپردازد.

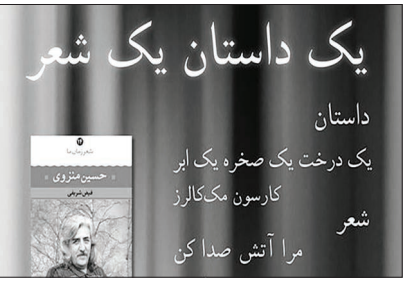
او بر اینکه تونی کرگ از برجسته‌ترین هنرمندان مجسمه‌ساز در دنیاست، تأکید کرده و می‌گوید: امیدوارم مردم اصفهان و به‌خصوص هنرمندان جوان و دانشجویان رشته‌های هنری، ارزش برگزاری این رویداد بزرگ را در شهرشان بدانند و از این نمایشگاه استقبال کنند.

او ادامه می‌دهد: برای برپایی این نمایشگاه زحمات بسیار زیادی تقبل و هزینه‌ای بالغ بر ۱۸۵ هزار یورو پرداخت شده است؛ چون وزن این آثار بسیار بالاست و آثاری حتی تا پنج و دووینم تن را حمل بر کانتینرهایی بزرگ و راهی ایران کرده‌ایم. این آثار از شهرها و کشورهای بسیاری عبور کرده و به ایران رسیده است. این آثار از جنس چوب، شیشه، چدن، برنز، آهن و استیل ساخته شده است؛ همچنین تونی کرگ تأکید دارد که نحوه چیدمان آثار در نمایشگاه‌ها یش به‌نحوی باشد که بازدیدکنندگان بتوانند از نزدیک مجسمه را لمس و با آن ارتباط حسی برقرار کنند تا آنچه باید از طریق تماشای این آثار به آنان منتقل شود، از طریق لمس آن‌ها نیز به مخاطب انتقال داده شود.

او با بیان اینکه چنین نمایشگاهی با این عظمت تاکنون در هیچ کشور آسیایی برگزار نشده است، اظهار می‌کند: روزنامه‌ای در آلمان بعد از انتقال این آثار به تهران نوشت: بزرگ‌ترین نمایشگاه تونی کرگ از نظر آثار در آسیا و در شهر تهران برگزار شد.



نمایشگاه صنایع دستی شرق اصفهان با محوریت شهر حسن آباد جرقویه به مناسبت سی‌ونهمین سالروز بهار انقلاب و ایام دهه فجر برپا می‌شود. **ایرونا**



نشست «یک داستان، یک شعر» با خوانش داستانی از کارسون مک‌کارز و شعری از حسین منزوی، در کافه کتاب مرکزی برگزار شد. **فارس**



شهردار اصفهان گفت: مدیریت شهری رقیب و جایگزین موزه‌داران نیست؛ موزه‌داران باید با برنامه‌ریزی و قدرت در عرصه حضور داشته باشند تا تاریخ و هویت شهر را معرفی کنند. **نسل فردا**