

قفسه کتاب

از سوی نشر چشمه منتشر و روانه

بازار کتاب شد

علی خدایی «پل نوشت» را نوشت

تازه‌ترین کتاب علی خدایی، نویسنده برجسته و نامی اصفهان با نام «پل نوشت» از سوی نشر چشمه منتشر و روانه بازار کتاب می‌شود.

این نویسنده در گفت‌وگو با ایمنّا، ضمن اعلام این خبر اظهار کرد: کتاب «پل نوشت» در قالب بیش از ۳۰ قطعه، در اوایل سال آینده از سوی نشر چشمه منتشر و روانه بازار کتاب می‌شود.

وی با اشاره به اینکه این کتاب با محوریت رودخانه زاینده‌رود به نگارش در آمده است، گفت: تقریباً در تمامی ایامی که امسال آب در رودخانه زاینده‌رود جریان داشت، من به کنار رودخانه می‌رفتم، می‌نشستم و بدون اینکه از قبل به مسئله خاصی فکر کرده باشم، سعی می‌کردم احساسی را که از تماشای آمودشد آدم‌ها، مرور لحظه‌هایی که در سالیان گذشته در کنار رودخانه قدم زده و تجربه کرده بودم و حتی خاطراتم از دوران مدرسه و تحصیل را بنویسم و در قالب کلماتی خیلی فشرده بگنجانم. این نوشتار نه در قالب شعر، قصه و داستانتک، بلکه در قالب قطعه نوشته شده است.

نویسنده کتاب «نزدیک داستان» خاطرنشان کرد: در این مجموعه بخش دیگری با نام «چارباغ نویسی» شامل ۳۰ تا ۴۰ قطعه و بخش «آخانیات» که غالباً قطعاتی در باره اصفهان است، منتشر شده و به زودی به چاپ می‌رسد.

برگزاری کارگاه «کاریکاتور، به وقت انقلاب»

نسل فردا: «کاریکاتور، به‌وقت انقلاب» عنوان کارگاه‌هفتگی خانه کاریکاتور اصفهان است که به‌مناسبت دهه‌فجر امروز برگزار می‌شود.به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان اصفهان، در این برنامه که امروز در ساعت شانزده‌روز سه‌شنبه،دهم بهمن ماه۹۶، با حضور اعضای خانه کاریکاتور اصفهان در خانه هنرمندان این شهر برگزار می‌گردد؛ الهام دزفولیان به ارائه مطالبی در خصوص انقلاب می‌پردازد. این مطالب با عنوان آدم‌های قدیم، آدم‌های جدید، روایت‌های دیدنی کارتونست‌ها روی جلد مجلات و کاغذ نشریات سال‌های انقلاب، اینجاصدای کاریکاتور است به‌وقت سال صفر ارائه می‌شوند و به‌نوعی کاریکاتور سال‌های انقلاب و پس از آن را مورد بررسی قرار می‌دهد.

درباره فیلم سینمایی «پل خواب»، به انگیزه اکران در اصفهان

سرپوش هنری

فیلم‌بی‌جهت‌ستایش‌شده «پل خواب» تصویری تمام‌عیار از شکست کارگردان جوانش را به نمایش می‌گذارد. شکست در اقتباس از «جنایت و مکافات» داستایوفسکی که فیلمساز کوشیده با قرار از مولفه‌های رمان، از زیر سایه‌سنگین نابغه روس خارج شود. حاصل تغییرات گسترده‌ای که اکتای براهنی در داستان ایجاد کرده، فیلمی شده است که با حذف جهان داستایوفسکی، قرار بوده اثری در باره جامعه امروز ایران باشد. در «پل خواب» با داستانی به‌شدت لاغر مواجه هستیم و از آن‌جا که بی‌اعتنایی به طرح داستانی در خدمت به‌لادن به شخصیت‌پردازی قرار نگرفته، ما با فیلمی مواجه می‌شویم که قصه‌اش را الکن روایت می‌کند. براهنی به این نتیجه رسیده است که نمی‌شود از «جنایت و مکافات» هم اقتباس وفادارانه‌ای انجام داد و هم به اثری در باره جامعه امروز ایران رسید. این را نیز درست فهمیده که تبدیل شاهکاری ادبی به فیلمی سینمایی کار دشواری است و در این مسیر احتمالاً هم ارزش‌های ادبی متن از بین می‌رود و هم از غنای سینمایی خبری نخواهد بود. بنابراین برداشت آزاد، انتخابی گریزناپذیر برای کارگردان جوان «پل خواب»

با برگزاری ششمین

دوره انتخابات انجمن موزه‌داران استان

هیئت‌مدیره انجمن موزه‌داران مشخص شد

مریم یادگاری / گروه اصفهان

ششمین مجمع عمومی انتخابات هیئت‌مدیره انجمن موزه‌داران استان اصفهان برگزار گردید. نکویی، دبیر انجمن موزه‌داران

«لافکادیو» به صحنه می‌رود

نسل فردا: نمایش «لافکادیو» به کارگردانی نرگس صابری، در هنرسرای خورشید به صحنه می‌رود. «لافکادیو» نام یکی از داستان‌های شل سیلور استاین است و در آن به ماجرای شیری می‌پردازد که با خوردن یک شکارچی بینوا و تمرین با تفنگ او، تک تیراندازی را آموخته است. وعده‌های صاحب یک سیرک، سلطان تک تیرانداز جنگل را به شهر می‌کشند و غرق در شهرت می‌کند تا اینکه پس از مدتی او از یاد می‌برد که یک شیر است یا انسان و... علاقه‌مندان برای دیدن نمایش «لافکادیو» می‌توانند امروز، رأس ساعت ۱۰:۳۰ به هنرسرای خورشید مراجعه کنند.

وقتی که اعداد زنگ می‌زنند!

نمایشگاه ویدئو اینستالیشن محمدرضا معصومیان، با عنوان «اعداد زنگ زده» در گالری متن برگزار شده است. این هنرمند اظهار کرد: برای نشان دادن عنصر حرکت در هنر معاصر از ویدئو اینستالیشن استفاده می‌کنیم؛ این ابزار بازتابی فراتر از زبان عکس، موضوعی را به صورت ویدئو نشان می‌دهد. این ابزار هنری را انتخاب کردم؛ زیرا مدت زیادی است در این عرصه کار کرده‌ام و تمایل داشتم با ترکیب کردن آن با عکس و صدا این پروژه را اجرا کنم. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا یازدهم بهمن ماه، صبح‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۳ و بعدازظهرها ساعت ۱۷ تا ۲۰ به گالری متن، واقع در آبشار اول، پلاک ۲۵ مراجعه کنند.



سجادی، فیلم «جنایت» را کارگردانی کرده که هم در طرح داستانی وفادارتر از «پل خواب» به داستان داستایوفسکی است و هم در کارگردانی دستاوردهای بیشتری دارد. «جنایت» سجادی، فیلم متوسط و خوش‌ساختی بود که زمان اکرانش مهجور واقع شده آن قدر که این روزها از «پل خواب» به‌عنوان نخستین اقتباس سینمایی ایران از زمان اکرانش مهجور واقع شده آن قدر که این روزها از «جنایت و مکافات» نام برده می‌شود و خیلی‌ها یادشان رفته که قبلاً سجادی داستان داستایوفسکی را به فیلم برگردانده بود. درباره «پل خواب» به‌نظر می‌رسد قرار بوده با فیلمی ملموس مواجه بشویم که قصد جوان‌های این

دانش (بنیان‌گذار انجمن موزه‌داران و پدر هنر اصفهان)، ارحام صدر، پورصفا، ضیاءالدین امامی، دکتر جعفریان و استاد احمدی، توسط حاضرین آغاز بخش برنامه‌ها بود؛ سپس خانم باغبانی به‌عنوان بازرس دوره پنجم هیئت‌مدیره گزارش خود را قرائت کرد.

در ادامه کاندیداهای هیئت‌مدیره و بازرس برای دوره ششم ثبت‌نام کردند و با اعلام برنامه‌های خود، برگه‌های تعرفه توزیع و

استان اصفهان، در گفت‌وگو با خبرنگار نما گفت: در ابتدای این جلسه استاد نادری با بیان سخنانی رسمیت جلسه را اعلام و سپس اعضای هیئت‌رئیس‌ه موقت مجمع عمومی: شامل مهندس اوحدی به‌عنوان رئیس مجمع، خانم خیام به عنوان منشی هیئت‌رئیس‌ه و خانم‌ها صالحی فرد و بهزادی به‌عنوان ناظرین هیئت‌رئیس‌ه انتخاب گردیدند.

گرمیادداشت یاد و خاطر بزرگان انجمن؛ زنده‌یاد منوچهر

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

روزنامه سرگرمی صبح ایران

صبحانه با مدیر

شهردار نصر آباد در گفت‌وگو با مدیر مسئول روزنامه نسل فردا:

نصر آباد با وجود پتانسیل‌های گردشگری جزو مناطق محروم استان است

آزاده سلیمان نژاد / گروه اصفهان

azade.soleimani8@gmail.com

شهرها، با مدیران شهری آن مناطق نیز بیشتر آشنا شدیم. رضا غلام‌زایی که با شانزده سال سابقه کار در پست‌های نایب‌آباد، فلاورجان و دو سال نیز در شورای اسلامی شهر اصفهان به‌عنوان کارشناس خدمت کرده، حدود پنج ماهی است مسئولیت شهرداری نصرآباد را بر عهده گرفته است. گفت‌وگو با وی را باهم می‌خوانیم.

۴ در مورد موقعیت جغرافیایی نصرآباد بفرمایید؟

شهر نصرآباد با مساحت حدود شش کیلومتر مربع در شمال غربی بخش جرقویه سفلی، بین مدارهای ۵۲ درجه و ۳ دقیقه و ۵۰ ثانیه طول جغرافیایی و ۳۳ درجه و ۱۷ دقیقه و ۱۰ ثانیه عرض جغرافیایی در فاصله ۷۵ کیلومتری مرکز شهرستان اصفهان و بر سر راه اصلی شهرضا - نائین قرار دارد. این شهر از شمال به کوه کلاذقانی، از جنوب به محدوده دهستان رامشه بخش جرقویه علیا، از شرق به محدوده شهر محمدآباد و از غرب به محدوده شهرستان شهرضا منتهی می‌گردد. بلندی شهر نصرآباد از سطح دریا ۱۵۶۰ متر است. اهالی و مردم باصافی شهر به دو دسته تاجیک و عرب (عشار) تقسیم می‌شوند که جمعاً حدود ۷۰۰۰ نفر هستند.

۴ بر اساس منابع تاریخی، در گذشته مردم این منطقه را گویو می‌نامیدند؛ دلیل این وجه تسمیه چیست؟

بر پایه گفته‌های مردم نصرآباد، بنیان‌گذار شهر گویوان در شمال باختری گرگویه (جرقویه)، وابسته به روزگار گویو و گودرز کیانی است. به عقیده آنان، گویو قلعه‌هایی در این شهر بنا گذاشت و کم‌کم اطراف آن خانه‌هایی ساخته شده و نام گویوان را بر آن نهاده‌اند؛ البته هنوز هم برخی از مردم این شهر را به نام گویوان می‌شناسند؛ از سوی دیگر برخی بر این باورند که نصرآباد از نام کاریز یکی به نام نصر که با کوشش وی کاریز پر آب نصرآباد گسترش یافته، گرفته شده و جایگزین نام باستانی گویوان شده است

۴ گذری بر اقتصاد و وضع معیشت مردم در قبل از انقلاب داشته باشید؟

شهر نصرآباد جرقویه تا دهه چهل شمسی، روستایی پر رونق و آباد بوده است. قنات پرآبی داشته که از حوضه آبخیز دشت مهبیار شهرضا سرچشمه می‌گرفته است. در سال‌های آخر دهه ۴۰ قنات می‌خشکد. محصولات کشاورزی شهر، شامل گندم و جو، محصولات جالیزی (خریزه، هندوانه، طالبی و گرمک)

و ... بوده است. خریزه شیرینی در مزارع شهر حاصل می‌شده و سالیانه صدها محصولت جالیزی به بازارهای اصفهان و شهرضا عرضه می‌شده است.

۴ در مورد صنایع دستی، سوغات مخصوص و فرش منحصر به فرد نصرآباد توضیح دهید؟

فرش زیبای عشاری نصرآباد، از مهم‌ترین صنایع دستی این شهر به حساب می‌آید. این نوع فرش به‌دست بانوان هنرمند این خطه و بدون نقشه بافته می‌شود که یکی از دلایل تمایز این فرش از سایر فرش‌هاست. این قالی از لحاظ نقش، دارای طرح‌های هندسی خاصی است؛ همچنین طرح‌های لچک، ترنج و ... استفاده زیادی در این نوع فرش دارد؛ ضمناً رنگ استفاده شده در این فرش صد‌صد گیاهی است، از دیگر صنایع دستی این شهر می‌توان به قالیچه، قندان پارچ‌ای، چننه (توبره - نوعی کیف سنتی) و چادر عشاری (سیاه‌چادر) اشاره کرد.

۴ خشکسالی‌های اخیر چه تأثیری بر اقتصاد مردم این منطقه داشته است؟

باتوجه به اینکه ۶۰ درصد مردم نصرآباد عشاری و ۴۰ درصد کشاورز هستند و تا قبل از بحران آب، منبع درآمد مردم کشاورزی بوده؛ به طبع کمبود آب، اصلی‌ترین عامل رکود وضع مردم این منطقه شد تا جایی که بعد از خشکسالی طبق آمار، نصرآباد محروم‌ترین شهر در بین دوازده شهرداری منطقه شهری انتخاب شده است و در حال حاضر در صدی از این مردم تحت پوشش کمیته امداد امام هستند.

۴ برای خروج از این بحران، چه اقداماتی انجام داده‌اید؟

در صورتی که در این شهر می‌توان به قالیچه، قندان

از زمان شروع مسئولیتم در شهرداری، از ۴۵ سرمایه‌گذار دعوت کرده‌ایم که از این تعداد موفق شدیم دو نفر را مجاب به انجام اقداماتی در این شهر کنیم. با همکاری شورای شهر و بسیج، یک مجموعه سوله را در اختیار این دو سرمایه‌گذار قرار داده‌ایم. نتیجه این شد که ۲۵ نفر از افراد تحت پوشش کمیته‌امداد که سرپرست خانواده‌ار بودند در حال تولید ملزومات جشن تولد و فروش آن در سراسر کشور هستند. همچنین طی جلساتی با رئیس استان قدس رضوی در اصفهان و دیدار کارگروه‌هایی از سمت این ارگان، قرار شده برآوردی کنند که در نصرآباد، در جهت مشاغل خانگی چه اقدامات و فعالیت‌های اقتصادی واجرائی می‌توان انجام داد. همچنین دولت نیز اعلام کرده یک وام به‌صورت بلا عوض و یک وام نیز با درصد پایین به مردم می‌دهد تا طرح مشاغل خانگی در این شهر اجرا شود.

۴ آیا مسئولین از سرمایه‌گذاران حمایت کرده‌اند؟

از مسئولین کله‌مندیم؛ زیرا قول دادند وام ۵۰ تا ۱۰۰ میلیونی در اختیار این سرمایه‌گذاران قرار دهند تا موجبات اشتغال ۲۰۰ نفر دیگر را فراهم کنند؛ ولی متأسفانه با وجود بازدیدها این وام تعلق نگرفت.

۴ یکی از سیاست‌های اخیر دولت، توجه به توسعه اشتغال در مناطق روستایی و عشاری است، آیا این اعتبارات به نصرآباد نیز تعلق گرفته است؟

اعتبارات به نصرآباد نیز تعلق گرفته است؟ نسبت به حمایت از مردم این شهر و کمک به شهرداری قدردانی و تشکر می‌کنیم؛ اما باید خود مردم همت کنند. بر این اساس، طرح محله‌محوری ایجاد شده است و هر بیست‌روز یک‌بار جلسه‌ای در هر محله گذاشته می‌شود. در این جلسات از مشکلات مردم جو یا می‌شویم، همچنین از آنان دعوت می‌کنیم باتوجه به اینکه کشاورزی دیگر جواب‌گو نیست، به سمت اشتغال از طریق صنایع دستی بوم‌گردی بروند.

۴ برای کمبود فضای سبز نصرآباد چه اقدامی کرده‌اید؟

باتوجه به اینکه در این منطقه خشکسالی حاکم است، چاه آبی که در اختیار شهرداری بوده روبه اتمام است؛ مسلماً فضای سبز کافی در این منطقه وجود ندارد. برای جبران این کمبود، از ورودی شهر محمدآباد که وارد نصرآباد می‌شویم بالغ بر ۲۰۰۰ مترزمین است که در قالب شن رنگی طرح پرچم جمهوری اسلامی ایران را طراحی کرده‌ایم که طرح در منطقه در آن برگزار خواهد شد. فعلاً در اسفندماه به‌طور موقت این نمایشگاه برگزار می‌شود؛ اما قرار است به‌طور دائم این سیاه‌چادرها برگزار باشد. در کنار سیاه‌چادر، بوم‌گردی خواهیم داشت و چند خانه را معجز به صنایع دستی می‌کنیم.

۴ سیاست‌های اقتصادی پایدار برای اشتغال زایی در آینده چیست؟

جذب گردشگری عشاری، مهم‌ترین هدف و شعار اصلی ما در جهت رونق اقتصاد نصرآباد است که قبل از عید کار را شروع خواهیم کرد. یک مجموعه‌ای به‌صورت سیاه‌چادرها بنا خواهیم کرد که نمایشگاهی از صنایع دستی مردم این منطقه در آن برگزار خواهد شد. فعلاً در اسفندماه به‌طور موقت این نمایشگاه برگزار می‌شود؛ اما قرار است به‌طور دائم این سیاه‌چادرها برگزار باشد. در کنار سیاه‌چادر، بوم‌گردی خواهیم داشت و چند خانه را معجز به صنایع دستی می‌کنیم.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

گرفته است. در فیلمی که ما به هیچ کاراکتری جز شهاب نزدیک نمی‌شویم و عملاً جز او، بقیه حضوری تخت و بی‌کار کردی در شکل گرفتن درام اثر دارند؛ ولی شخصیت‌محوری فیلم نیز بی‌مع از کار در آمده است. فیلمساز کوشیده از طرح داستانی داستایوفسکی بهره گیرد و فضای قرن نوزدهمی رمان «جنایت و مکافات» را به ایران امروز بیاورد؛ ولی تصویرش از جامعه، شانزده، ژورنالیستی و ناپسندیده است؛ درست مثل تلاشش برای ساختن کاراکتر شهاب که به شخصیتی فاقد تعین و هویت منجر شده و حاصل کار، شکستی کامل است؛ شکستی که تنها بخشی از آن به متن باز می‌گردد و فیلم در اجرائیز ناتوان و ناکام مانده است. مهم‌ترین علت ناکامی در اجرا، انتخاب غلط ساعدسهیلی است که با وجود تالش بسیاری نمی‌تواند از عهده نقش برآید. در مهم‌ترین فصل فیلم، یعنی سکانس قتل پیرزن، اتخاذ روشی دشوار به لحاظ اجرایی، با اغماط به دلایل سینمایی، می‌توان نمود کامل اشتباه‌های کارگردان را ملاحظه کرد. جایی که میزاسن فیلمساز، به‌جای یاری‌رساندن به بازیگر اصلی و روایت درست داستان، تنها اثری فراوانی از سهیلی می‌گیرد و عملاً به ناتوانی‌اش در ایفای نقشی که با آن تناسبی ندارد، تأکید می‌کند؛ ضمن این که مهم‌ترین رخداد فیلم، یعنی قتل پیرزن را نیز در یک برداشت بلند جلوه‌ورشانه عملاً به نمایش در نمی‌آورد. «پل خواب» که ساخته‌شدنش را باید محصول اعتماد به نفس بالای کارگردان جوانش دانست، در فقدان خصوصیات و شاخصه‌های منبع ادبی‌اش چیزی برای جایگزین کردن ندارد و نتیجه فیلمی است که‌مایه و فاقد عمق که بار دیگر دشواری‌های اقتباس از شاهکارهای ادبی را نمایان می‌کند.

رأی‌گیری آغاز گردید. پس از جمع‌آوری برگه‌های رأی‌گیری شمارش آرا انجام شد و نتایج ذیل حاصل گردید: نکویی، رونعی، احمدی، نادری، قاراخانیان، پدینی و خانم نادری به‌عنوان اعضای اصلی و آقایان فروتن، حسن نژاد و خانم کاظم پور به‌عنوان اعضای علی‌البدل هیئت‌مدیره و همچنین خانم‌ها حاجی سلیمانی و ونهری به‌عنوان بازرسین اصلی و علی‌البدل هیئت‌مدیره انتخاب شدند.



همچنین با برگزاری جشنواره غذاهای محلی، صنایع دستی به‌خصوص فرش و لباس محلی که با مواد صد‌صد طبیعی بافته و دوخته می‌شود و در کشور بی‌نظیر است، از مردم سراسر کشور دعوت می‌کنیم از این منطقه دیدن و در این جشنواره‌ها شرکت کنند. همچنین به دنبال آن هستیم باتوجه به کویری‌بودن این منطقه، مرکز نجوم را دایر کنیم که در صورت اخذ مجوز، این مرکز برای گردشگران و علاقه‌مندان به نجوم، مکانی ویژه خواهد شد و مسلمان منبعی نیز برای درآمد مردم این دیار و از سرمایه‌گذاران دعوت می‌شود؛ در این بخش نیز شورای محترم شهر و شهرداری حمایت کامل را انجام می‌دهد.

۴ آیا سرمایه‌گذاری در این منطقه جواب خواهد داد؟

اگر سرمایه‌گذارانی حاضر باشند برای ایجاد بازارهایی مانند کوثر، سرمایه‌گذاری کنند، به‌طور قطع از آنان حمایت می‌شود و مجموعه سوله عشاری در اختیار این افراد قرار خواهد گرفت. همچنین این پتانسیل را داریم تا با این افراد در خصوص ایجاد جایگاه‌های سب، همکاری لازم را انجام دهیم؛ زمین در اختیارشان قرار می‌دهیم و در غالب مشارکت‌ها حاضر به همکاری هستیم. باوجود جمعیت ۷۰۰۰ نفری، این پتانسیل وجود دارد که سرمایه‌گذاری در آن جواب دهد. با این اقدامات امیدواریم مهاجران به شهر و دیارشان باز گردند.