

خبر ویژه

مدیر امور سینمایی استان اصفهان خبر داد:

تعیین تکلیف سیمرغ‌های سینمایی اصفهان

مدیر امور سینمایی استان اصفهان گفت: در جشنواره «فیلم فجر» در اصفهان، فیلم‌هایی از سودای سیمرغ ۱ و منتخبی از فیلم‌های بسته سیمرغ ۲ به نمایش درمی‌آید. مصطفی حسینی، اظهار داشت: در جشنواره فیلم فجر اصفهان، فیلم‌هایی از سودای سیمرغ یک و اکران فیلم «به وقت شام» از «ابراهیم حاتمی کیا» قطعی شده است. وی افزود: با رایتی‌های در حال انجام، امیدواریم منتخبی از فیلم‌های بسته سیمرغ دونیز در اصفهان اکران شود. مدیر امور سینمایی استان اصفهان در ارتباط با سینماهایی که فیلم‌های جشنواره فجر در آن به نمایش درمی‌آید، تأکید کرد: سینما سپاهان و فلسطين به‌منظور اکران فیلم‌های سی و ششمین جشنواره فیلم‌های فجر در اصفهان تدارک دیده شده است. وی ادامه داد: به احتمال قوی، هشتمین جشنواره فجر در اصفهان از روز دوازده بهمن ماه آغاز می‌شود؛ اما زمان دقیق آن اعلام خواهد شد. حسینی تأکید کرد: در بسته یک سودای سیمرغ فیلم‌های «مصادره» به کارگردانی مهران احمدی، «عرف سرد» سهیل بیرقی، «امپراطور جهنم» از پرویز شیخ‌طادی، «سرو زیر آب» محمدعلی باشد. اهنگر، «تنگنه ابوقریب» از بهرام توکلی، «لاتاری» محمدحسین مهدویان و «اتاق تاریک» از روح‌اله حجازی، وجود دارد. وی اضافه کرد: همچنین فیلم‌های «جشن دل‌تنگی» از پوریا آذربایجانی، «کامیون» به کارگردانی کامپوزیا پرتوی، «هابلایت» اصغر نعیمی، «شعله‌ور» حمید نعمت‌الله، «فیلشاه» هادی محمدیان، «بانو قدس ایران» مصطفی زراق کریمی، به چشم می‌خورد.

بابرگزاري نمايشگاهي تازه در اصفهان

«تونی کرک» میهمان نصف جهان است



جشنواره «تئاتر روح‌اله» برگزیدگان خود را شناخت

برداشتن گام نخست با سخت‌گیری‌های حرفه‌ای

مریم محسنی / گروه اصفهان Maryam.m@hotmail.com

نخستین جشنواره «تئاتر و نمایش نامه‌نویسی روح‌اله» که از سوم بهمن ماه با برپایی مراسم افتتاحیه در تگارستان امام خمینی (ره) آغاز به کار کرده بود، ششم بهمن ماه با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف به کار خود پایان داد. مراسم اختتامیه این جشنواره در سالن اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد و هیئت داوران با معرفی اسامی برگزیدگان، آرای خود را اعلام کردند:

نمایش صحنه‌ای

نمایش نامه نویسی: جایزه سوم این بخش، شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به امید طاهری، نویسنده نمایش نامه «آن شب که ستاره افتاد»، اهدا شد. جایزه دوم این بخش شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به مصطفی جعفری خوزانی، نویسنده «این ره که می‌روی» و سیدروح‌اله فهیمی، نویسنده «حر دیگر» تعلق گرفت.

کارگردانی: جایزه سوم کارگردانی شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمد هاشم‌زاده، کارگردان «این ره

که می‌روی» و کوروش نیک‌پیام، کارگردان «قوی‌تر»، تعلق گرفت. جایزه دوم کارگردانی شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمدجواد طاهری، کارگردان نمایش «خوب‌ترین غلط» و سیدروح اله فهیمی، کارگردان نمایش «حر دیگر» رسید.

بازنگری زن: جایزه سوم بازیگری زن شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به فاطمه قاسمی برای «خوب‌ترین غلط» و میترا یعقوبی، بازیگر «آن شب که ستاره افتاد»، اهدا شد. جایزه دوم شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به فریده مولایی بحرانی، بازیگر نمایش «قوی‌تر» رسید.

بازنگری مرد: جایزه سوم بازیگری مرد شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به حسین کرمی، بازیگر نمایش «آن شب که ستاره افتاد» اهدا شد. جایزه دوم بازیگری شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به‌طور مشترک به سیدعلیرضا بدری برای «نمایش این ره که می‌روی» و محمد رادمهر، بازیگر نمایش «قوی‌تر»، تعلق گرفت. جایزه اول شامل

تندیس جشنواره لوح تقدیر و جایزه نقدی نیز در دستان مصطفی بیکدلی، بازیگر نمایش «حر دیگر»، جا گرفت.

سال گذشته «تونی کرک»، از برجسته‌ترین هنرمندان مجسمه‌سازی آلمان به اصفهان آمد و با استثمار بوی هنر در این دیار کهن، دل در گروی آن داد.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان در این خصوص به ایمن‌ا گفت: تونی کرک، از بزرگ‌ترین هنرمندان مجسمه‌ساز در دنیا است که آثار او بیشتر برای فضاهای شهری مورد استفاده قرار می‌گیرد. مهدی تمیزی، ادامه داد: این هنرمند برجسته در سال گذشته به ایران آمد و مدتی را در اصفهان به سر برد. حاصل این سفر علاقه فراوانی بود که نسبت به اصفهان در وجود او ایجاد شد و سرانجام با حمایت دولت آلمان آثارش را که وزنی در حدود ده‌ه‌ا تن دارد، به وسیله بیش از دو کانتینر بزرگ راهی ایران کرد. آثار کرک، دو ماه در موزه هنرهای معاصر تهران در معرض تماشا قرار گرفت و اینک



موسیقی: لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمد نادری برای موسیقی نمایش «قوی‌تر» و دانیال دفتری برای موسیقی نمایش «این ره که می‌روی»، تعلق گرفت.

پوستر و بروشور: لوح تقدیر و جایزه نقدی به محمد رادمهر، طراح بروشور نمایش «قوی‌تر» رسید.

طراحی صحنه: در این بخش از طراحی صحنه پرسا تیموری، در نمایش «این ره که می‌روی»، تقدیر به عمل آمد. لوح تقدیر و جایزه نقدی نیز به محمد جواد طاهری برای نمایش «خوب‌ترین غلط» رسید.

نمایش خیابانی

طرح و ایده نمایشی: جایزه سوم طرح و ایده شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به مسعود براهمی، برای «روز

به مدت دو ماه نیز در موزه هنرهای اصفهان پذیرای هنردوستان است. همچنین بعد از آن این نمایشگاه به مدت دو ماه در کرمان دایر می‌شود و بعد هم به آلمان بازمی‌گردد.

وی با تأکید بر اینکه محموله آثار «تونی کرک»، بیش از ده‌ه‌ا تن وزن دارد و در میان آن آثاری با وزن پنج تن وجود دارد، عنوان کرد: این محموله در موزه هنرهای معاصر تهران به صورت کامل ارائه شده است؛ اما به دلیل محدودیت فضا در موزه هنرهای اصفهان، تنها دو کانتینر راهی اصفهان شده است. آیین افتتاحیه این نمایشگاه، روز پانزدهم بهمن ماه با حضور «تونی کرک» و تنی چند از اساتید بزرگ تاریخ هنر جهان، مهمانانی از سفارت آلمان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان شهر استان و شهر اصفهان در محل موزه برگزار می‌شود.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

جایزه دوم بازیگری زن شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به فاطمه حسینی، بازیگر نمایش «مرزهای بی‌نشان» اهدا شد. جایزه اول بازیگری زن نیز به نرگس صابری، بازیگر «سارا چریکه» رسید.

بازیگری مرد: جایزه سوم این بخش به‌صورت مشترک به پویا امامی برای نمایش «بذر امید» و سعید الهپاری برای نمایش «دنبخ» اهدا شد. جایزه دوم این بخش به مسعود براهمی، از نمایش «روز خون» رسید. جایزه اول بازیگری «نمایش خیابانی»، شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به علیرضا آقایی برای نمایش «مرزهای بی‌نشان» تعلق گرفت.

بازنگری کودک: در بخش بازیگری کودک، هیئت داوران از مبینا کاظمی و عطا فرزین برای بازی در نمایش «دنبخ» تقدیر کرد و مهدی چوبک‌زن، بازیگر نمایش «این ره که می‌روی»، را شایسته تقدیر دانست.

موسیقی: لوح تقدیر به‌همراه جایزه نقدی به محمود جعفری، آهنگ‌ساز نمایش «باقر آباد» اهدا شد.

طراحی پوستر و بروشور: لوح تقدیر به‌همراه جایزه نقدی به‌طور مشترک برای طراحی پوستر نمایش «سارا چریکه» به بهنام شجاعی و علیرضا بابایی، اهدا شد.

نمایش نامه‌نویسی

هیئت داوران در بخش نمایش نامه‌نویسی که به‌صورت ملی برگزار شد، انتخاب اول و دوم نداشت و دارندگان رتبه سوم آرزو بهرامی از زنجان، چهارم غلامرضا عزیزاللهی از اصفهان، پنجم کریم عظیمی ججین از اردبیل، پنجم مهدی اکبری از البرز و قابل تقدیر علی قیومی از اصفهان، شهرام سلطانی از اراک، محمد عبدیزدان از اصفهان، مهرباب اکبری شیرازی قم، صادق رضانی از یاسوج و مریم فخریان از مشهد معرفی شدند.



خیریه

Charity

یکشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۶

سال بیست و ششم | شماره ۵۶۰۴

۲۸ ژانویه ۲۰۱۸ | ۱۰ جمادی الاول ۱۴۳۹

مدیرعامل خیریه صرع اصفهان در گفت‌وگو با مدیرمسئول روزنامه «نسل فردا»:

از لحاظ دارو برای بیماران مصروع مشکلی نداریم

آزاده سلیمان‌نژاد / گروه اصفهان azade.soleimani8@gmail.com

با توجه به کثرت خیریه‌های درمانی استان اصفهان شاید بهتر باشد در معرفی این سمن‌ها، ویژگی‌های منحصر به‌فردشان را نیز ببینیم. یکی از این خیریه‌ها، انجمن «صرع» اصفهان است که مدیرعامل آن به‌عنوان نخستین «فلوشیپ صرع» در ایران، مجموعه‌ای از پزشکان و متخصصان مغز و اعصاب را در این خیریه گرد هم آورده تا بتوانند مشکل‌های این بیماران را مرتفع سازند. برای آریابی عملکرد خیریه صرع اصفهان، با این مدیرعامل گفت‌وگو کرده‌ایم. دکتر «مسعود اعتمادی‌فر» متخصص مغز و اعصاب به پرسش‌های ما پاسخ می‌دهد.



۴ تعریف کلی از بیماری «صرع» و آمار آن در استان اصفهان بفرمایید؟

صرع، یک جرقه یا جریان الکتریکی در مغز است که به‌طور ناگهانی به‌مدت یک یا دو دقیقه ایجاد و سپس تمام می‌شود. در ۹۰ درصد موارد، «ارث» و «ژنتیک» عامل این بیماری است. البته از عواملی مانند ضربه، خونریزی، عفونت و کیست نیز می‌توان نام برد. به‌طور متوسط ۱ درصد مردم هر جامعه‌ای مبتلا به صرع هستند. در استان ما بین ۵۰ تا ۶۰ هزار بیمار صرعی وجود دارد. بنابراین صرع یک بیماری شایع است. اگر ده درصد این افراد به درمان مقاوم شوند، پنج‌هزار بیمار مصروع داریم که شاید نیاز به جراحی داشته باشند

۴ چرا بُعد «روانی و اجتماعی» صرع بیش از خود بیماری، بیماران را آزار می‌دهد؟

صرع واقعیتی است که وقتی رخ می‌دهد، صحنه رقت‌انگیزی است؛ چون اندام‌ها سفت می‌شود، بیمار زمین می‌خورد، لب‌و صورتش سیاه می‌شود و غیره... این مشکل‌ها بعد از اینکه فرد هوشیاری‌اش را به‌دست‌آورد و اطرافیان آن را بازگو کردند، برای وی ناراحت‌کننده است و موجب ایجاد آسیب‌های روحی



عکس: مهران افشار / نسلفردا

بود، رفع شد. این فرد فرزندی داشت به نام «مسیح» که به‌علت بیماری صرع فوت کرده بود. بنابراین پدرش یک ساختمان سه طبقه را رایگان و به نیت فرزندش در اختیار این انجمن قرار داد. انجمن نیز به‌منظور قدردانی از این نیکویی، نام مسیح را روی این خیریه گذاشت.

نقش خیریه‌های درمانی کشور را در کنترل

«صرع» چگونه ارزیابی می‌کنید؟ اگر قبول کنیم که این بیماری در افشار آسیب‌پذیر جامعه شایع‌تر است، پس درصد بسیاری از این بیماران علاوه بر کمک‌های درمانی به دیگر خدمات حمایتی نیز نیاز خواهند داشت. بنابراین نقش انجمن‌های حمایتی در کنار درمان بسیار مهم است. در حال حاضر دانشگاه‌ها شاید در مسائل آموزشی نتوانند خیلی فعال باشند، پس مهم‌ترین نقش آموزشی بیماری صرع در کشور برعهده انجمن‌های صرع است.

۴ درباره «خیریه صرع مسیح» اصفهان و نوع خدمات آن توضیحاتی بفرمایید؟

به‌طور کلی در خیریه صرع اصفهان، سه هزار بیمار از سراسر استان تحت پوشش داریم که ۵۰۰ نفر از این افراد علاوه بر خدمات دارویی و درمانی براساس نیازشان دیگر خدمات اجتماعی، روان‌شناسی روان‌پزشکی و

حمایت‌های مالی نیز دریافت می‌کنند. در این انجمن در مانگاهی افتتاح کرده‌ایم که در ماه به‌طور متوسط ۴۰۰ بیمار توسط پزشکان با هزینه کم ویزیت می‌شوند. برگزاری اردوهای مختلف، چاپ مجلات، برگزاری کلاس‌های آموزشی و همایش‌های دوره‌ای از دیگر خدمات این خیریه است

وضعیت داروهای این بیماران چگونه است؟

داروهایی که عمده مصرف این بیماران است، در ایران با قیمت مناسب تولید می‌شود. در حال حاضر از نظر دارو در کشور مشکلی نیست؛ شاید دوسه دارو باشد که در دسترس نیست و با تمهیداتی که وزارت بهداشت و شرکت‌های دارویی اندیشیده‌اند، امیدواریم به‌زودی این داروها در اختیار بیماران مصروع قرار گیرد.

۴ آیا دولت در تهیه داروها، انجمن صرع را یاری می‌کند؟

باوجود شرایط اقتصادی امروز، دولت تنها داروهای ایرانی را حمایت می‌کند که البته خیلی گران قیمت نیستند. هرچند بیمه‌ها باید داروهای خارجی را هم حمایت کنند، اما توجیه‌شان این است که چون تعداد بیماران مصروع زیاد است، بنابراین هزینه داروها بالا است. با این وجود ما مشکل دارو نداریم. اگر بیمار مصروعی باشد که نتواند

داروهای خود را تهیه کند، انجمن آن را تأمین می‌کند.

۴ اغلب گمان‌ها بر این است که داروهای خارجی بهتر از انواع ایرانی است. آیا درباره صرع نیز چنین است؟

برتری داروهای خارجی بر ایرانی ثابت نشده است. در برخی از انواع صرع، اعتقاد داریم تأثیر داروهای ایرانی خیلی بهتر از داروهای خارجی است. از نظر تأثیر، داروهای ایرانی با خارجی خیلی فرقی ندارد و این انتخاب تنها به اختیار بیمار است که گاه می‌خواهد داروهای خارجی مصرف کند. ماهمه داروهای ضدصرعی که روتین است را در کشورمان داریم. بعضاً برخی کارخانه‌های داروسازی در کشور، استانداردهای بهتر از کارخانه‌های اروپایی دارند.

۴ چهاردهمین کنگره بین‌المللی «صرع» که در اصفهان برگزار شد، چه تأثیری در روند یافته‌های پژوهشگران این بیماری می‌تواند داشته باشد؟

کنگره سالیانه صرع که برای نخستین بار در اصفهان برگزار شد، تبادلات علمی خوب و به‌روز را بین متخصصان مغز و اعصاب و متخصصان صرع ایجاد کرد. به‌طور کلی در چنین کنگره‌هایی از آخرین اخبار علمی دنیا، آخرین دستاوردهای علمی درباره درمان داروها، روش‌های جراحی و حواشی صرع در ابعاد روان‌شناسی و شناختی مطلع می‌شویم و مسلماً وجود میهمانان خارجی نقش مهمی در ارتقای سطح علمی متخصصان مغز و اعصاب خواهد داشت.

۴ درباره ویژگی‌های مرکز دوم صرع که در بهمن‌ماه افتتاح می‌شود توضیح بفرمایید

این مرکز که در بیمارستان «حجّتیبه» اصفهان است، یک بخش بیست تخته مخصوص این بیماران خواهد داشت و بخشی با این وسعت که تمام تخت‌های آن متعلق به بیماران صرع باشد در کشور به‌ندرت داریم. ضمن اینکه روش‌های تشخیص کانون صرع و روش‌های جراحی نیز در این بیمارستان انجام می‌شود. اورژانس و درمانگاه صرع نیز در کنار دیگر بخش مجموعه کاملی تشکیل می‌دهند.

۴ در حال حاضر عمده مشکل «انجمن صرع مسیح» اصفهان چیست؟

عمده مشکل ما بودجه و کمبود منابع اقتصادی است که مسلماً مشکل همه خیریه‌هاست. هر خیریه‌ای از نظر مالی قوی‌تر باشد، بیشتر هم به بیماران کمک خواهد کرد.

خیریه صرع مسیح اصفهان

اصفهان، بلوار کشاورز، حد فاصل سه‌راه سیمین و بزرگراه شهید حبیب‌اللهی، بعد

از کوچه ۱۱۹، جنب مسجدالمعصوم

شماره تلفن ۲۷۷۷۱۵۷۲