

هنر سرای خورشیدمیزبان تکنوازان «پیانو»



نسل فردا: هنر سرای خورشیدسازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، در بهمن میزبان تکنوازان پیانو خواهد بود که با آهنگ‌سازی و نوازندگی «هامیک الکساندریان»، پنجم بهمن ماه ساعت ۱۹ و اجرای صحنه‌ای بداهه‌نوازی پیانو توسط «حامی کیوان»، ششم بهمن ماه ساعت ۱۹:۳۰ برگزار می‌شود. حامی کیوان، در قالب اجرای صحنه‌ای براساس تم‌های موسیقی ایرانی به بداهه‌نوازی پیانو می‌پردازد. این دو برنامه در «هنر سرای خورشید» واقع در خیابان کاوه، پل چمران، جنب شهرداری منطقه ۷ برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت www.navayemehr.ir مراجعه یا با شماره ۳۴۵۱۳۵۶۰ تماس حاصل کنند.

درباره سینمایی «حریم شخصی» به انگیزه اکران در اصفهان

ساختار سینمایی جذاب و مخاطب‌پسند

«حریم شخصی» ایده‌ای به روز دارد. در واقع، ایده‌ای تقریباً تکراری و قابل پیش‌بینی، اما گره خورده با مسائل روز که می‌تواند فیلم را برای مخاطب جذاب کند. فیلم از سر خوشی چند جوان شروع می‌شود. چند جوان شادوخرم که برای تفریح به ویلا یا هر جای دیگری می‌روند. اصولاً بیننده به این مسئله عادت کرده است که وقتی فیلمی با این روایت شروع می‌شود، قرار است در پیش رو یکی از افراد آسیبی ببیند و آرامش را به هم بزند که اگر بیننده به این امر هم عادت نداشته باشد، کارگردان خودش را با نماهای باز پرس‌ی لو می‌دهد. این نماها شاید حضور شان کمی بی‌منطق باشد، وقتی این باز پرس‌ی‌های با اشک، اه و ناله با سر خوشی‌های این چند نفر ترکیب می‌شود، مخاطب را در فضای داستان ملق می‌گذارد. «حریم شخصی»، مخاطب را

در گیر تعلیق نمی‌کند و اصولاً تا پرسشی برای مخاطب ایجاد می‌شود، پاسخ در جاداده می‌شود؛ اما با گذشت چند دقیقه ابتدایی فیلم به کاراکترها مشکوک می‌شویم و قصه‌گویی شروع می‌شود. وقتی فرهاد عکس‌ها را پیدا می‌کند، دعوایی شکل می‌گیرد که موجب می‌شود سر خوشی این چند نفر رنگ ببازد. حالا در حال پردازش چند داستان فرهاد و دریا هستیم. از گوشه و کنار فیلم اطلاعات جمع می‌شود تا حقیقت فاش شود. همان جایی که کم‌کم فکر می‌کنیم فیلم به مرحله راه‌گشایی رسیده است، تازه گره‌افکنی شروع می‌شود و دریا می‌میرد و اتفاق‌های که قبل از این افتاده به هم متصل می‌شوند تا معمای فیلم حل شود.

در ابتدای یادداشت اشاره کردم به اینکه کارگردان خود را الو می‌دهد و فیلم‌نامه قابل پیش‌بینی است؛ اما حرفم را تا حدی پس می‌گیرم؛ چون کارگردان

فقط فضای قصه و کلیتی از آینده داستان را برای ما فاش می‌کند؛ در صورتی که غافلگیری‌هایی در پشت این‌ها پنهان است. برای مثال از اول داشتم به این فکر می‌کردم که شخصیت درسا چه کمکی در پیش‌برد داستان می‌کند؛ به خصوص وقتی قصه او با بردیا فاش‌شده و دیدم هیچ ربطی به شک فرهاد به دریا و مانی ندارد! وقتی قصه درسا و بردیا پنهان و کم‌کم به فراموشی سپرده‌شد، با خود گفتم: «شخصیت‌های اضافه و باقی‌ماندن در سطح»، اما جلوتر پی بردم کارگردان بسیار هوشمندانه از این ماجرا استفاده کرده و آن را به یک المان اصلی تبدیل کرده است.

در ابتدا فکر می‌کردم موضوع اصلی فیلم، شک فرهاد به دریا و مانی است که با فهمیدن اصل ماجرا (مرگ دریا) شوکه شدم. البته این روایت‌ها کاملاً به هم مرتبط هستند و روایتی اضافه نیست.

یکی از نقاط‌ضعفی که وجود دارد، گسترش ندادن مناسب موضوع اصلی است؛ زیرا فیلم‌نامه بیشتر به روایت‌های حاشیه‌ای می‌پردازد و در موضوع اصلی دچار شتاب‌زدگی می‌شود.

کاش کارگردان فضای فیلم را در ابتدا لو نمی‌داد و با وارد کردن ناگهانی مخاطب به فضایی دیگر

فرهنگ و هنر

Culture And Art



عکس: سلام سینما

او را بیشتر تحت تأثیر قرار می‌داد؛ زیرا این قابل پیش‌بینی بودن فضا، موجب شده مخاطب فقط شاهد یک قصه باشد و تأثیری از آن نپذیرد. «حریم شخصی» شاید کمی تکراری به نظر برسد، اما می‌تواند با ساختار مناسبی که دارد برای مخاطب جذاب باشد.



اعضای کانون عکاسان سینمایی جوان اصفهان در حاشیه کارگاه عکاسی شهری اقدام به پاک‌سازی پارک کوهستانی صفا کردند / ایمنا

در روزهای ششم و هفتم بهمن ماه انجام خواهد شد:

شکست سکوت «در خشانی» روی صحنه نصف جهان

مهرداد مسعودی فرید نوازنده کمانچه، آرش مشتاقی و کیانوش عشیق نوازنده تار، حبیب خرمی نوازنده عودباس، محمد اسماعیلی نوازنده رباب، نیما نیک‌نژاد نوازنده سنتور، یحیی علی‌یاری نوازنده قانون، حسین قربانی نوازنده تنبک و حمید کرباسی‌زاده و مهران روز‌علیزاده نوازنده دف هستند.

وی ادامه داد: این کنسرت در روز ششم بهمن ماه در دو سانس ۱۸ و ۲۰:۳۰ و در روز هفتم بهمن در سانس ۲۰:۳۰ و جمعه استاد محمود فرشچیان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای رزرو بلیت به سایت sororconcert.com مراجعه کنند.

سرپرست گروه موسیقی ژولیاک، خاطرنشان کرد: تاکنون استقبال خوبی از سوی شهروندان اصفهان شده و بلیت سانس نخست کنسرت به‌طور کامل رزرو شده است. گفتنی است؛ حمید در خشانی از شاگردان «محمدرضالطفی» و اعضای اولیه گروه شیدا بوده‌است. او آلبوم «چه‌ها بهار» را با «حسین‌علیزاده» و آلبوم «قاصدک» را با صدای اخوان ثالث در دهه ۱۳۶۰ منتشر کرد. از سال ۱۳۶۳ به آلمان مهاجرت کرد و در شهر کلن ساکن شد. در این مدت به آموزش موسیقی و اجرای موسیقی ایرانی مشغول بود. همچنین در سال ۱۳۷۵ «محمدرضا شجریان» را به عنوان آهنگساز و نوازنده تار در آلبوم در خیال همراهی کرد.

رونمایی از «فرمش» در پاتوق فیلم کوتاه

نسل فردا: سی‌ونهمین پاتوق «فیلم کوتاه» اصفهان به اکران و نقد دو فیلم کوتاه و رونمایی از فیلم کوتاه «فرمش» ساخته «شاهین علیخان‌پور» اختصاص دارد.

مسئول پاتوق فیلم کوتاه اصفهان گفت: پاتوق فیلم کوتاه اصفهان، دوشنبه هر هفته به همت انجمن سینمای جوان اصفهان، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) و جهاد دانشگاهی واحد اصفهان در نگارستان امام خمینی(ره) برگزار می‌شود و در بخش اول سی و نهمین پاتوق فیلم کوتاه اصفهان، دو فیلم کوتاه با نام‌های «جاده مسدود است» و



مریم محسنی / گروه اصفهان Maryam.m@hotmail.com

هشتمین برنامه از سومین دوره جشنواره «نون و پنیر و بازی» در خانه خلاقیت و بازی‌های فکری اصفهان با بازی «خونه کوچولو» پیگیری شد و کودکان لذت همراهی فاصله‌ها، همه و همه سبب شده خانواده‌ها بیشتر از یکدیگر دور شوند و کمتر فرصت با کودکان بودن دست‌دهد و به مدد این برنامه پیوندی هر چند کوتاه اما لذت‌بخش بین والدین و کودکان برقرار شد. پایان رقابت این هفته با اهدا جایزه به نفرات برتر که توانسته بودند در زمان کمتری معماهای بازی خانه کوچولو را حل کرده و شخصیت کارتون‌ی او را به مقصد برسانند اهدا شد. از طرف خانه خلاقیت و بازی‌های فکری به همه شرکت‌کنندگان بابت همراهی در این برنامه هدیه‌های داده شد و این امر سبب شد تا شادی کودکان دوچندان شود.

به کارگردانی وحید حاجیلویی و «برعکس» ساخته الیکا

مهران‌پور، اکران می‌شود. بهنام تاجمیربیاجی، ادامه داد: در بخش دوم این نشست، مراسم رونمایی از فیلم کوتاه «فرمش» ساخته شاهین علیخان‌پور برگزار می‌شود. این فیلم روایت‌گر داستان پسری خجالتی به نام فرام است که نمی‌تواند به پیرمرد تازه وارد نه بگوید...

وی افزود: شاهین علیخان‌پور، متولد ۱۳۶۹ و دارای مدرک لیسانس سینماست که سابقه مدیریت تولید در سه پروژه کوتاه به نام‌های «چند ساعت قبل» به کارگردانی حسن کوچکی، «وحشی» به کارگردانی فریدین انصاری و «دایره

انتخاب» به کارگردانی پویا کوثر را برعهده داشته است. او همچنین تجربه کارگردانی یک مستند نیمه بلند به نام «آقا رضا» و مستندی کوتاه به نام «یک فتنان زندگی» را در کارنامه هنری خود دارد. تاجمیربیاجی، با اشاره به نام عوامل این فیلم کوتاه گفت: نویسنده «فرمش»، فریدین انصاری است و بازیگرانی چون محمد شیشه‌فروش و مجتبی کمساری، در آن ایفای نقش می‌کنند. علاقه‌مندان برای شرکت در پاتوق فیلم کوتاه لیسانس سینماست که سابقه مدیریت تولید در سه ساعت کوتاه به نام‌های «چند ساعت قبل» به کارگردانی حسن کوچکی، «وحشی» به کارگردانی فریدین انصاری و «دایره

تا پولاک و مکاتب انتزاعی و مفهوم‌گرا و سبک‌های متعدد، همه در پی بیان و نگاهی فراتر از زمان بوده‌اند و همین از آن، به‌عنوان قدیمی‌ترین بیان بشر، مدیایی با غنایی به وسعت تاریخ ساخته است. «انعکاس ۲» نام نمایشگاه گروهی است که بازتاب اندیشه‌ها، دریافت‌ها، تجربیات و درونیات هنرمندانی است که با موضوعات، سبک‌ها و تکنیک‌های مختلف با مخاطبان خود ارتباط برقرار می‌کنند و تجربه‌ها، دغدغه‌ها، احساسات و درونیات خویش را به وسیله آثار خود به نمایش درمی‌آورند. «علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه می‌توانند تا پنجم بهمن ماه صبح‌ها ساعت ۹:۳۰ تا ۱۳ و بعدازظهرها ساعت ۱۶ تا ۲۱:۳۰ به گالری گمان، واقع در خیابان قاقانی، حدفاصل وحید تا خواجه پطرس، نبش بن بست سی (شهر) مراجعه کنند.

برگزاری نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «انعکاس ۲» در گالری گمان

غنایی به وسعت تاریخ را تجربه کنید

فرناز جوزی، ستاره رضایی، الهام زراوندی، زهراسلیمانی، مانده شفیعی، فاطمه قائدی، حسن شکری، سعیدصرافچی، زهره کاظمی، آذر محمدی، مهرنوش میرشمشیرگران، امین مومنی و مهدی ندیمیان، ارایه شده است. در بیانیه نمایشگاه «انعکاس ۲» آمده است: «این سنت بازینه نقاشی به‌عنوان مدیایی منحصر بفرد با مزیت بارز نمایی احوال بازآفرینده اثر، همواره به‌عنوان رسانه‌ای جدی به شمار می‌آمده است. از روزگار کهن تا به قرن بیستم و افرادی چون پیکاسو و... تا تاتلین و مالویچ روسی

نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «انعکاس ۲» در گالری گمان در حال برگزاری است. نمایشگاه‌گردان این نمایشگاه اظهار کرد: در دومین نمایشگاه نقاشی انعکاس ۳۷ اثر با موضوع و متریال آزاد از جمله ترکیب مواد، رنگ روغن، آبرنگ، اکریلیک در معرض تماشای بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

«ریاضات ترکیان»، افزود: در این نمایشگاه آثاری از فرزاداحمدجو، رزیتا باباافغانی، پریاز ترکیان، گلشید حسینی‌منفرد، فرزانه جویافر، مهدیه جعفری،

