

خبر ویژه

طرح «من نهج البلاغه می خوانم»
در اصفهان اجرا می شود

مدیر خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان از برگزاری طرح «من نهج البلاغه می خوانم» در اصفهان خبر داد و گفت: یکی از مهم ترین اهداف ما از اجرای این طرح، استخراج مولفه های ولایت از نهج البلاغه است.ابراهیم عمرانی در گفت و گو با تسنیم در اصفهان با تاکید بر لزوم توجه به کتاب ارزشمند نهج البلاغه اظهار داشت: خوشبختانه اخیراً نهضت نهج البلاغه خوانی با هدف ترغیب فعالان فرهنگی به خواندن و استفاده از این کتاب ارزشمند در اصفهان به راه افتاده و فعالیت های خوبی نیز در این زمینه در حال انجام است. وی با اشاره به رویکردهای کلی خانه انقلاب اسلامی و ولایت استان اصفهان نیز با توجه به لزوم توجه به نهج البلاغه و استفاده از آن، اقدام به برگزاری دوره مباحثه های با عنوان «من نهج البلاغه می خوانم» کرده است.مدیر خانه انقلاب اسلامی و ولایت اصفهان استخراج مولفه های ولایت از کلام حضرت علی (ع) را مهم ترین هدف برگزاری این دوره عنوان کرد و افزود: ترویج و تبیین فرهنگ نهج البلاغه در بین مردم و به ویژه فعالان فرهنگی و نیز ترویج فرهنگ مطالعه مفید از دیگر اهداف مهم این دوره است که کتاب شریف نهج البلاغه به عنوان منبع مهمی برای مطالعه مفید در نظر گرفته شده است. عمرانی پیرامون جزئیات طرح «من نهج البلاغه می خوانم» خاطرنشان کرد: این طرح یکشنبه هر هفته ساعت ۱۶ در ساختمان خانه انقلاب و ولایت استان اصفهان برگزار می شود که علاقه مندان می توانند برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۳۳۸۷۵۳۵ تماس حاصل کنند.

«دختران آفتاب» به چاپ بیست و یکم رسید

نسل فردا: کتاب «دختران آفتاب» نوشته امیر حسین بانکی، محمد دانشگر و محمدرضا ضایعتمدی توسط انتشارات سروش به چاپ بیست و یکم رسید. «دختران آفتاب» خواسته است زن و منزلت و شخصیت و هویت او را بشناساند؛ به خودش، به مردش، به جامعه اش و به تاریخ گذشته و سرنوشت آینده اش؛ همان گونه که هست و همان گونه که باید باشد. همسفران «دختران آفتاب» به سرنمزل تفکری می رسند که انسان را می بینند و اعتبار

می بخشند؛ خواه زن باشد خواه مرد. تفکری که حجاب و غبار شبهه ها، تالگو انوار بی بدیش را کورسویی خواسته است و چون این غبار، برای همسفران دختران آفتاب فرو می نشینند تالگو آن انوار، آنها را به خانواده و اجتماع می برد. شرافت مادری را در خانواده ای که پایه و اساس انسان سازی است به آنها یادآوری می کند؛ نقش های اجتماعی و لوازم آن همچون روابط زن و مرد، پوشش و حجاب، حیا و غیرت را توضیح می دهد.



استیصال خالص

در سینما هر ژانری با توجه به ذات قصه می تواند بروز نشاگرهای جدید و خلاقانه ای در ابعاد پرده نقره ای را به همراه داشته باشد. در این نکته که متن فیلمنامه، متن خوبی است و همچنین دیالوگ های سطحی آن می تواند میزان هم ذات پنداری مخاطب را با چنین داستان هایی بیشتر کند، هیچ شکی وجود ندارد؛ اما مسئله من با چنین فیلم هایی بر سر نوع انتخاب زاویه دید راوی برای بیان قصه است که اگر به درستی انتخاب نشود، ممکن است پایان را از آنچه که هست تلخ تر کند. محمدرضا گلزار، پگاه آهنگرانی

کسی دیگر از حرفه ارز شمند
قلمزنی استقبال نمی کند

هنرمند پیشکسوت قلمزنی اصفهان گفت: در طول دوران فعالیت خود در این رشته ۳۲ در و ضریح را قلمزنی کرده ام که یکی از آنها، در ورودی حرم مطهر امام رضا (ع) است. محمد اسکندری با اشاره به شناخت این حرفه در جهان اظهار داشت: در گذشته قلمزنی بسیار شناخته شده بود،

مرمت و بازسازی تزیینات مجموعه کلیسای وانک اصفهان

نسل فردا: مدیر کل صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: با توجه به فصل اول پروژه مرمت کلیساها و کنیسه های اصفهان، تزیینات مجموعه تاریخی کلیسای وانک اصفهان بازسازی و مرمت می شود. فریدون اله یاری تصریح کرد: مرمت مجموعه تاریخی کلیسای وانک اصفهان شامل تثبیت سطوح تزیینات نقاشی، تمیزکاری تزیینات نقاشی، استحکام بخشی تاعمق لایه آستر، اجرای رنگ و گل سفید روی سطوح به همراه انجام کلیه مراحل زیرسازی، اجرای

خط کشی با خط ابزار و اجرای خط کشی شیر و شکر است. وی افزود: عملیات مرمت تزیینات کلیسای وانک اصفهان از مردادماه سال جاری به مدت ۴ ماه در حال انجام بوده و با نظارت کارشناسان واحد نظارت بر مرمت ابنیه تاریخی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، توسط پیمانکار تا پایان آبان ماه به اتمام خواهد رسید. گفتنی است وانک به معنی (کلیسای نجات دهنده مقدس)، نام کلیسایی است در محله جلفا (اصفهان).

به بهانه اکران فیلم خشکسالی و دروغ در سینما قدس اصفهان

از استیصال تا فلسفه

علی رفیعی وردنجانی
گروه اصفهان

فیلم سینمایی خشکسالی و دروغ، جدیدترین ساخته پدram علیزاده، ذاتاً مخرب و مستاصل است. این فیلم که در همه سکاس ها شعارزده عمل می کند، در ابعاد یک موتیف در اما تیک حرفی برای گفتن ندارد و همه تعلیق ایجاد شده وابسته به حساسیتی است که اینگونه سوزها برای بیننده ایجاد کرده است. در حقیقت سینما می تواند اولین گزینۀ برای مطرح کردن

محمدرضا گلزار به طور واضح تمام فرضیات مخاطب را تغییر می دهد و شاید این امر یکی از ویژگی های کاربردی فیلم باشد؛ اما به بزرگ ترین نقطه ضعف آن تبدیل شده، چرا که این فیلم هیچ شخصیت پایداری را در خود نمی بیند که بیننده بتواند روی آن حساب جداگانه ای باز کند.

از فلسفه تا واقعیت

همه عناصر دراماتیک و ساختارگرایی فیلمنامه از ایده اصلی نویسنده بروز پیدای می کنند و اینکه نویسنده تا چه میزان توانسته این عناصر را با تسوان تمرکز و شخصیت پردازی خود تبدیل به باورهای داستانی در فیلمنامه اش بکند را باید از زبان مخاطبان شنید. آنچه من از پدram علیزاده دیده ام تا دغدغه های جنسی جامعه را، است، نه در چارچوب رسانه سینما، بلکه در خلاقیت و نوع

که به مرور زمان موجب علاقه مندی من به این حرفه شد. وی ادامه داد: تا به امروز، ۶۵ سال است که قلمزنی انجام می دهم و از ۲ نفر از فرزندانم ۴۰ سال گذشته که قلمزنی انجام فعالیت داشته اند، ولی در حال حاضر، فقط خودم در خانواده مشغول به این حرفه هستم. اسکندری از عشق و علاقه خود به هنر قلمزنی صحبت کرد و اظهار داشت: علاقه زیاد به این حرفه، من را از گرایش به سمت پیشنهادهای بهتر باز داشت. وی پیرامون فعالیت های انجام داده در طی

سال هایی که به هنر قلمزنی مشغول بوده است، بیان کرد: در طول دوران فعالیت خود در این رشته ۳۲ در و ضریح را قلمزنی کرده ام که یکی از آنها، در ورودی حرم مطهر امام رضا (ع) است. این هنرمند اصفهانی گفت: همچنین برای شرکت در نمایشگاه های صنایع دستی به ۸۲ کشور سفر کردم و در ۶۳ نمایشگاه داخلی نیز کارهایم به نمایش گذاشته شد و هیچ وقت نمایشگاه های خصوصی برگزار نکردم. وی با اشاره

چاپ دوم

آگهی مزایده

شهرداری گرگاب به استناد مجوز شماره ۱۵۱ مورخ ۹۵/۰۳/۱۷ شورای محترم اسلامی شهر قصد دارد نسبت به فروش یک باب باغ مشجر با تاسیسات واقع در خیابان امیر کبیر شهر گرگاب، اراضی معروف به پنج جویی به مساحت حدود ۲۸۰۰ متر مربع طبق قیمت پایه کارشناسی رسمی دادگستری اقدام نماید لذا کلیه متقاضیان خرید می توانند حداکثر تا تاریخ ۹۵/۷/۲۵ جهت بازدید و اخذ مدارک مزایده و خرید به شهرداری گرگاب به آدرس: اصفهان شهر گرگاب، انتهای بلوار امام خمینی (ره) مراجعه و سپس تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۰۷/۲۹ پیشنهادات خود را طبق مفاد مندرج در متن آگهی به دبیر خانه شهرداری تحویل نمایند. شماره تلفن تماس: ۰۳۱۴۵۷۵۴۵۴۵ و دورنگار: ۰۳۱۴۵۷۵۳۳۰ وب سایت شهرداری گرگاب: www.shardari-gorgab.ir **سیدرسول هاشمیان - شهردار گرگاب**

چاپ دوم

آگهی مزایده نوبت سوم

شهرداری سده لنجان به استناد مصوبه شماره ۲۲۴/ش/۹۵ مورخ ۹۵/۵/۱۱ شورای اسلامی شهر در نظر دارد تعداد ۴ پلاک اراضی کارگاهی با کاربری مزاحم شهری را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط به فروش برساند: ۱- پلاک شماره ۸ با متراژ ۱۹۶ متر مربع و قیمت کارشناسی هر متر مربع ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۲- پلاک شماره ۹ با متراژ ۱۴۶/۵ متر مربع و قیمت کارشناسی هر متر مربع ۳/۲۰۰/۰۰۰ ریال ۳- پلاک شماره ۱۲ با متراژ ۱۸۰/۴۰ متر مربع و قیمت کارشناسی هر متر مربع ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۴- پلاک شماره ۱۳ با متراژ ۱۰۹/۰۳ متر مربع و قیمت کارشناسی هر متر مربع ۳/۲۰۰/۰۰۰ ریال لذا کلیه متقاضیان حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۸/۱ مهلت دارند جهت اخذ مشخصات پروژه و اسناد مزایده به ساختمان شهرداری و نیز جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری به نشانی: www.sh-sedehlenjan.ir مراجعه نمایند.

میثم محمدی - شهردار سده لنجان

چاپ دوم

آگهی مزایده

شهرداری تودشک در نظر دارد نسبت به فروش ۱ دستگاه مینی لودر LG ۳۱۲ مدل ۱۳۹۴ با قیمت پایه کارشناسی از طریق آگهی مزایده اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و دریافت مدارک مزایده از تاریخ ۱۳۹۵/۷/۱۱ لغایت ۱۳۹۵/۷/۲۵ به شهرداری مراجعه نمایند. لازم به ذکر است مبالغ، تقسیط نخواهد شد و هزینه های انتشار آگهی، کارشناسی و ... به عهده برندگان مزایده می باشد. **سید محمد قاضی عسگر - شهردار تودشک**

میرداماد

شرکت خدمات مسافرت
هوایی و جهانگردی

MIRDAMAD

Tour & Travel Agency

mir24.ir

کربلا

بلیت و ویزا عراق
ویژه اربعین

پیش فروش

طرف قرارداد با: آموزش و پرورش
سازمان بهزیستی
سفرکارت ملی، بانک ملت

خیابان طیب، ابتدای میرداماد
۳۲۳۳۶۰۰۰ فاکس: ۳۲۳۳۹۰۰۰